

ГООУ РК «С (К) ШИ №2» с. Усть-Кулом

Рекомендована методическим
объединением учителей

Руководитель МО И.Е. Есева Есева И.Е.

«26» августа 2019 г.

Утверждено:

Директор школы

А.Н. Елькин (Елькин А.Н.)



Приказ № 81 от «30» августа 2019 г.

Согласовано:

Зам.директора по УВР

Е.Н. Опарина Опарина Е.Н.

Программа
коррекционного курса
«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»

начальное общее образование

с. Усть-Кулом

Содержание

Пояснительная записка	3
Общая характеристика курса	4
Описание места курса в учебном плане	5
Личностные, предметные результаты освоения курса	6
Содержание курса	20
Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности	23
Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности	43

1. Пояснительная записка

Программа курса коррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» составлена педагогом-психологом И.Е.Есевой на основе:

- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Утверждена директором школы – интерната 30.08.2016 г.
- ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Утвержден приказом Минобрнауки России № 1599 от 19. 12. 2014 г.
- Учебного плана образовательного учреждения. Утвержден директором школы – интерната 31.05.2017 г.
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) **ОДОБРЕНА** решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15)
- Программа курса коррекционных занятий «Развитие психомоторных и сенсорных процессов», авторы Э.Я. Удалова, Л.А. Метиева (научно-методический журнал «Коррекционная педагогика», № 3.-2005 г.)

Срок реализации – 4 года.

Развитие всех психических процессов у детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отличается качественным своеобразием. Относительно сохранной у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оказывается чувственная степень познания — ощущение и восприятие. Но и в этих познавательных процессах сказывается дефицитарность: неточность и слабость

дифференцировки зрительных, слуховых, кинестетических, тактильных, обонятельных и вкусовых ощущений приводят к затруднению адекватности ориентировки детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в окружающей среде. Нарушение объема и темпа восприятия, недостаточная его дифференцировка, не могут не оказывать отрицательного влияния на весь ход развития ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Однако особая организация учебной и внеурочной работы, основанной на использовании практической деятельности; проведение специальных коррекционных занятий не только повышают качество ощущений и восприятий, но и оказывают положительное влияние на развитие интеллектуальной сферы, в частности овладение отдельными мыслительными операциями.

Цель психокоррекционных занятий заключается в применении разных форм взаимодействия с обучающимися, направленными на преодоление или ослабление проблем в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений учащихся; формирование навыков адекватного поведения.

2.Общая характеристика курса

В программе четко просматриваются два основных направления работы: формирование знаний о сенсорных эталонах - определенных системах и шкалах, являющихся общепринятыми мерками, которые выработало человечество (шкала величин, цветовой спектр, система фонем), а также обучение использованию специальных (перцептивных) действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо предмета, координации движений, преодоления моторной неловкости, скованности движений, развития мелкой моторики рук.

Овладение сенсорными эталонами как способами ориентировки в предметном мире, формирование сенсорно-перцептивных действий невозможно без закрепления опыта ребенка в слове. Через все разделы

программы в качестве обязательной прошла задача постепенного усложнения требований к проговариванию деятельности обучающихся: от овладения соответствующей терминологией до развернутого сопровождения собственных действий речью и вербального определения цели и программы действий, т. е. планирования.

На каждом занятии программой предусмотрено проведение кинезиологических упражнений для развития межполушарного взаимодействия. Эти упражнения улучшают мыслительную деятельность; синхронизируют работу полушарий, способствуют улучшению запоминания, повышают устойчивость внимания, облегчают процесс письма.

Психогимнастика помогает детям преодолевать барьеры в общении, лучше понять себя и других, снимать психическое напряжение; дает возможность самовыражения. Дети изучают различные эмоции и учатся управлять ими, овладевают азбукой выражения эмоций.

3.Описание места курса в учебном плане

Настоящая программа составлена в соответствии с учебным планом школы, рассчитана на 4 года обучения. Всего предусмотрено 270 часов:

- 1 класс – 66 часов;
- 2 класс – 68 часов
- 3класс – 68 часов
- 4 класс – 68 часов.

На каждый класс выделено по 2 часа в неделю, продолжительность занятий 20-30 минут.

4.Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Личностными результатами изучения курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» является формирование следующих умений и навыков (при направляющей помощи):

1 класс

- Определять и выразить положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.
- В предложенных педагогом ситуациях делать выбор - как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь, в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.
- Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».
- Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.

2 класс

- Оценивать простые ситуации и однозначные поступки свои и окружающих людей с точки зрения общечеловеческих и российских гражданских ценностей.
- Подчинять свое поведение заданному образцу под влиянием оценки взрослого.
- Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».

- Объяснять самому себе: *что мне нравится в себе, а что – нет* (личностные качества); *что я делаю с удовольствием, а что – нет* (мотивы); *что получается хорошо, а что – нет* (результаты);
- Определять чувства окружающих людей.

3 класс

- Понимать важность учёбы и познания нового.
- Выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков в соответствии с моральными нормами, выделяя нравственный аспект поведения.
- Оценивать свои потенциальные возможности в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик».
- Объяснять самому себе: *что во мне хорошо, а что плохо* (личностные качества и черты характера); *что я хочу* (цели, мотивы); *что я могу* (результаты).
- Распознавать чувства других людей и сопереживать им.

4 класс

- Соотносить свои поступки и события с принятыми этическими принципами.
- Анализировать причины своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с усилием, трудолюбием, старанием.
- Фиксировать свои изменения, сравнивая прежние достижения с сегодняшними результатами, адекватно выражать их в речи.

- Понимать чувства других людей, сопереживать им и проявлять эти чувства в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Предметными результатами изучения курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» являются формирование следующих знаний и умений:

1 класс

- Цвет (основные цвета), величину, форму, предметов;
- контрастные температурные ощущения (холодный – горячий);
- вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый);
- запахи (приятные, неприятные);
- барические ощущения веса (тяжелый – легкий);
- фактуру материала (мягкий – твердый, гладкий – шершавый);
- сенсорные эталоны плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник);
- дифференциацию правой (левой) ноги, правой (левой) части тела;
- расположение предметов в пространстве (вверху – внизу, над – под, справа – слева);
- части суток, порядок их следования;
- последовательность событий (смена времени суток);
- название, порядок дней недели.
- целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.

- Правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения;
- анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: цвет, величина форма;
- различать и сравнивать разные предметы по признаку веса (тяжелый – легкий), фактуре (гладкий – шершавый, твердый – мягкий),
- различать вкусовые качества предметов (кислый, сладкий, горький, соленый), запахи (приятные, неприятные), контрастную температуру окружающих предметов и явлений (холодный – горячий);
- основные геометрические фигуры;
- речевые и неречевые звуки;
- составлять предмет из 2 – 3 частей;
- классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения;
- определять на ощупь величину объемных фигур и предметов;
- зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов;
- ориентироваться в помещении по инструкции педагога, на плоскости листа бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона), на собственном теле (правая (левая) рука (нога), правая (левая) часть тела);
- определять расположение предметов в пространстве (вверху – внизу, над – под, справа – слева);
- выделять части суток и определять порядок дней недели;
- выполнять несложные графические работы под диктовку.

2 класс

- основные цвета и оттенки цветов;
- набор эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар);
- параметры величины (размер, высота, длина, толщина);
- температурные ощущения (теплый, горячий, холодный);
- вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – вареное);
- барические ощущения (ощущение тяжести от разных предметов);
- понятия: близко, ближе – далеко, дальше;
- расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа;
- порядок месяцев в году;
- времена года, их последовательность, основные признаки.
- Точно выполнять целенаправленные действия по инструкции педагога, состоящей из 2 – 3 звеньев;
- согласовывать (координировать) движения руки и глаза, пальцев и кистей рук, разных частей тела;
- рисовать и обводить по трафарету, штриховать в разных направлениях;
- определять на ощупь и называть объемные предметы с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые), формы плоскостных предметов по контуру;

- сравнивать и обозначать словом два – три предмета по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), три предмета по весу (тяжелый – средний – легкий);
- группировать предметы по одному – двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме);
- составлять целое из частей на разрезном наглядном материале (три – четыре детали с разрезами по диагонали), сериационные ряды из трех – четырех предметов по заданному признаку;
- различать цвета и оттенки, подбирать оттенки к основным цветам, основные части хорошо знакомых предметов, наложенные изображения предметов (3 – 4 изображения), температуру окружающих предметов и явлений (теплый, горячий, холодный) и обозначать словом температурные ощущения, вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – вареное) и обозначать словом вкусовые ощущение, речевые и неречевые звуки, мелодии по характеру (веселая, грустная);
- конструировать предметы из геометрических фигур (три – четыре детали);
- находить различия у двух сходных сюжетных картинок;
- определять отличительные и общие признаки двух предметов, различия между предметами по форме, величине, цвету и обозначать их словом;
- определять временные интервалы: части суток, дни недели, месяц; времена года (их последовательность, признаки);
- соотносить времена года с названиями месяцев;
- делать элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений;
- сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;

- ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении и обозначать словом направления движения, на плоскости листа бумаги (выделять все углы), на поверхности парты;
- словесно обозначать пространственные отношения между конкретными объектами;
- выделять части суток и определять порядок дней недели.

3 класс

- Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов, обозначая словами (теплее – холоднее);
- цветовой спектр; цвета теплые и холодные;
- понятия: выше – ниже, левее – правее, рядом и др.;
- объемность времени (сутки, неделя, месяц, год);
- длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 секунда);
- времена года, их закономерную смену.
- целенаправленно выполнять действия по трех- и четырехзвенной инструкции педагога;
- обводить контуры изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывать незаконченные геометрические фигуры;
- вырезать ножницами из бумаги по контуру предметных изображений;
- определять различные свойства и качества предметов на ощупь (мягкие – жесткие, мелкие – крупные), различные качества поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая), контрастные температуры разных предметов (грелка, утюг, чайник), вес на глаз, различные свойств

веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость), направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади);

- находить на ощупь контур нужного предмета из 2 – 3 предложенных;
- дифференцировать ощущения чувства тяжести от трех предметов (тяжелее – легче – самый легкий);
- соотносить геометрические фигуры с предметами окружающей обстановки;
- сравнивать и обозначать словом: две объемные геометрические фигуры – круг и овал; формы 3 – 4 предметов; величину разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий);
- сравнивать три предмета, отличающиеся незначительными качествами или свойствами;
- комбинировать разные формы из геометрического конструктора;
- сопоставлять части и детали предмета по величине;
- узнавать предмет по его отдельным частям;
- составлять: целое из частей на разрезном наглядном материале (4 – 5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали); предмет или целостную конструкцию из более мелких деталей (5 – 6 деталей); картинки из разрезных частей; сериационные ряды из 4 – 5 предметов по заданному признаку величины;
- группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета;
- рисовать бордюры по наглядному образцу;
- находить отличительные и общие признаки на наглядном материале (две картинки);

- различать: пищевые запахи и вкусы, обозначать их словесно; мелодии по темпу;
- измерять объем сыпучих тел с помощью условной меры;
- ориентироваться: в помещении по инструкции педагога; на вертикально расположенном листе бумаги; на поверхности парты;
- вербально обозначать пространственные отношения с использованием предлогов;
- моделировать пространственное расположение объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога;
- делить лист на глаз на 2 и 4 равные части;
- определять время по часам, порядок дней недели.

4 класс

- Противоположные качества предметов (чистый – грязный, темный – светлый, вредный – полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть – закрыть, одеть – раздеть, расстегнуть – застегнуть);
- последовательность основных жизненных событий.
- целенаправленно выполнять действия по трех- и четырехзвенной инструкции педагога; составлять план действий (опосредуя в речи);
- вычерчивать геометрические фигуры, дорисовывать симметричные половины изображения;
- вырезать ножницами на глаз изображения предметов;

- определять на ощупь разные свойства и качества предметов, их величину и форму (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т. д.);
- вес различных предметов на глаз; измерять вес разных предметов на весах;
- предмет по словесному описанию;
- на слух звучания различных музыкальных инструментов;
- постоянные цвета (белый снег, зеленый огурец и т. д.);
- время по часам; длительность различных временных интервалов;
- возраст людей;
- противоположные качества и свойства предметов;
- находить на ощупь два одинаковых контура предмета из 4 – 5 предложенных;
- сочетать движения и позы разных частей тела произвольно и по инструкции педагога; вербализировать собственные ощущения;
- группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам и обозначать словом;
- сравнивать и группировать предметы по заданным параметрам формы, величины, цвета;
- составлять: целое из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5 – 7 частей); сериационные ряды по самостоятельно выделенным признакам из 5 – 6 предметов; использовать простые мерки для измерения и сопоставления предметов; простейшие схемы-планы комнаты;

- самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам;
- узнавать целое по одному фрагменту;
- конструировать сложные формы предметов с использованием объемных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6 – 8 элементов;
- дорисовывать незаконченные изображения;
- запоминать 5 – 6 предметов, изображений и воспроизводить их в исходной последовательности;
- находить отличительные и общие признаки на наглядном материале (2 – 3 предметные или сюжетные картинки);
- выделять нереальные элементы нелепых картинок;
- дифференцировать вкусовые ощущения (сладкий – слаще, кислый – кислее);
- измерять: вес разных предметов на весах; объем жидких тел с помощью условной меры; температуру с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха);
- распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу;
- давать характеристику неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона; выполнять упражнения на заданный звук;
- ориентироваться: в помещении и на улице; вербализировать пространственные отношения; на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного

(горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нем предметов, игрушек;

- выполнять задания педагога, связанные с изменением направления движения; представлять словесный отчет;
- моделировать: расположения различных объектов по отношению друг к другу в заданном пространстве; пространственные ситуации (н-р, расстановка мебели в кукольной комнате); представлять словесный отчет;
- работать с календарем и моделью календарного года;
- использовать в речи временную и пространственную термины

Планируемые результаты изучения курса:

Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков.

Обучающиеся должны знать:

- правила пользования письменными принадлежностями;
- кинезиологические упражнения.

Обучающиеся должны уметь:

- правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения;
- распознавать основные эмоции;
- выполнять несложные графические работы под диктовку педагога;
- составлять предмет из частей.

Восприятие формы, цвета, размера.

Обучающиеся должны знать:

- названия основных цветов: черный, белый, красный, синий, зеленый, желтый;
- названия основных размеров: длина, ширина, высота;
- названия форм предметов;
- цвет – свойство предмета.

Обучающиеся должны уметь:

- выделять из группы предметов один или несколько, обладающих определенными свойствами: (цвет, размер, форма, назначение);
- анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет;
- различать и называть основные цвета;
- классифицировать геометрические фигуры;
- сравнивать предметы по размерам;
- сравнивают предметы по характеру материала: гладкий, шершавый, прочный, бьющийся; из чего изготовлен: стеклянный, деревянный, каменный, железный;
- различать геометрические фигуры: круг, треугольник, квадрат;
- различать звуки окружающей действительности: шуршание листьев, звон колокольчика, гудок автомобиля, голоса животных, людей.

Развитие пространственно-временного восприятия.

Обучающиеся должны знать:

- название положения предметов в пространстве: впереди, сзади, справа, слева, сверху, внизу, далеко, близко;
- отношения порядка следования: первый, последний, крайний, после, за, следом за, следующий за;
- названия дней: вчера, сегодня, завтра;

- названия частей суток: утро, день, вечер, ночь;
- названия времен года: осень, зима, весна, лето.

Обучающиеся должны уметь:

- определять положение предметов в пространстве: впереди, сзади, справа, слева, вверху, внизу, далеко, близко, рядом, около, здесь, там, на, в, внутри, за, перед, над, под, напротив, между, в середине, в центре, дальше, ближе;
- ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу, справа, слева, в середине (центре), верхний, нижний, правый, левый край листа; то же для сторон: верхняя, нижняя, правая, верхний правый, левый, нижний правый, левый углы;
- ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги;
- применять полученные знания в игре и реальной жизненной ситуации;
- определять положение предметов в пространстве, сравнивать расположение относительно себя или другого предмета;
- выделять части суток и определять порядок дней недели;
- ориентироваться на поле бумаги;
- определять расположение предметов в ближнем и дальнем пространстве.

Тактильно-двигательное восприятие.

Обучающиеся должны уметь:

- определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов;
- целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
- составлять предмет из 2—3 частей.

Результаты обучения в течение учебного года фиксируются в разработанных педагогом самостоятельно листах достижений ученика,

составленных согласно программе коррекционного курса. Листы достижений вкладываются в классный журнал. В конце учебного года по итогам освоения учащимися программы в классном журнале (бумажный и электронный вариант) выставляются следующие отметки: «зачет (з)» - учащийся освоил программу, «незачет (н/з)» - учащийся не освоил программу.

5.Содержание курса

Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков

Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты) Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движений руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.

Тактильно-двигательное восприятие

Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином (раскатывание). Игры с крупной мозаикой.

Кинестетическое и кинетическое развитие

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделение признака формы; название основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление 2-х предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом. Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2-3 детали).

Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие 2-х предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение «лишней» игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)

Контрастные температурные ощущения (холодный - горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, соленый). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый - легкий).

Развитие слухового восприятия и слуховой памяти

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

Восприятие пространства

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Определение расположения предметов в пространстве (справа - слева, вверху - внизу и др.). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад, т.д.). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, /низ/, правая /левая/ сторона).

Целесообразно проведение *диагностики* в контексте различных видов деятельности применительно к сенсорному содержанию по следующим параметрам:

- *развитие моторики и зрительно-моторных координаций* (манипуляции с мелкими предметами, разрезание бумаги ножницами, нанизывание бусин на нитку, завинчивание крышки, пальчиковые пробы и др.);
- *зрительно-пространственное восприятие* (нахождение образца из предложенных предметов (изображений), определение недостающего предмета или его части, различение направления в пространстве, определение местоположения);
- *слуховое восприятие* (различение на слух неречевых, музыкальных и речевых звуков, их воспроизведение);
- *восприятие формы, величины, цвета* (узнавание и называние основных сенсорных эталонов);
- *пространственно-временные понятия* (называние частей суток, дней недели, месяцев; определение длительности временных интервалов,

последовательности событий; ориентировка на собственном теле и в пространстве);

- *тактильно-двигательные ощущения* (определение на ощупь поверхностей предметов (объектов) различного качества).

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

1 класс

№ урока	Наименование тем	Основные виды учебной деятельности	Количество часов
1-3	Психологическое обследование на определение уровня интеллектуального развития ребенка. Формирование групп для коррекционных занятий. Диагностика.	Выполнение тестовых задач	3
Формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины, конструирование предметов			
4	Знакомство с основными цветами (красный, желтый, синий, чёрный, белый). Узнавание цвета, сочетания цветов, оттенков цвета.	Работа в группах	1
5	Выбор по образцу и инструкции («дай такой же») предметов одного цвета из 3-5 предметов двух контрастных цветов. Узнавание цвета, оттенков цвета.	Анализ цвета, сравнение	1
6	Группировка по цвету предметов двух контрастных цветов («Разложи игрушки в две коробки – подходящие по цвету»).	Сравнительный анализ контрастных цветов	1
7	Выбор по образцу и инструкции предмета нужного цвета из 6 — 8 предметов трех-четырех основных цветов.	Группировка цветов по заданному признаку	1
8	Дидактическая игра «Назови цвет».	Работа в группах	1
9	Соотношение предметов по цвету («Подбери кукле бант», «Завяжи ниточку шарик», «От какого цветка лепесток?»). Формирование	Сравнение, соотнесение предметов по цвету. Работа	1

	сенсорных эталонов цвета. Узнавание цвета, сочетания цветов, оттенков цвета. Сравнительный анализ предмета по цвету.	в группах и индивидуально	
10-11	Формирование понятий: большой – маленький, больше – меньше, одинаковые. Восприятие: величины: большой – маленький; высоты: высокий – низкий; длины: длинный – короткий; ширины: узкий – широкий; толщины: толстый – тонкий.	Сравнительный анализ по заданному признаку Ролевое проигрывание	2
12	Сравнение 2 предметов по высоте и длине. Закрепление знаний по параметрам: высота и длина.	Сравнительный анализ по заданному признаку	1
13	Сравнение 2 предметов по ширине и толщине. Закрепление знаний по параметрам: ширина и толщина.	Сравнительный анализ по заданному признаку	1
14	Выбор одинаковых по величине предметов из 6-10 предметов двух контрастных величин. Дидактическая игра «Подбери двум куклам одежду»	Группировка предметов парных по величине и цвету (работа в группе)	1
15	Выбор по образцу и инструкции («дай такой же») предметов одной геометрической формы из 3-5 предметов двух контрастных форм.	Группировка предметов по величине и цвету (контрастные формы)	1
16	Группировка по форме предметов двух контрастных форм.	Работа в группах	1
17	Выбор предметов одной формы из 6-8 предметов двух-трех контрастных плоскостных форм.	Группировка плоскостных предметов контрастных по величине и цвету	1

18-19	Определение формы предмета только с помощью тактильного анализатора («Чудесный мешочек»). Восприятие поверхности: гладкий – шершавый. Тактильный анализ предмета.	Анализ предмета, используя тактильный анализатор	2
20	Дидактическая игра «Какой фигуры не стало?» Узнавание предметов и изображений.	Анализ по заданному признаку	1
21	Составление целого из (2-3 детали) на разрезном материале. Конструирование предметов и изображений.	Развитие целостности восприятия	1
22	Дидактическая игра «Четвертый лишний». Узнавание предметов и изображений.	Работа в группах	1
Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков.			
23	Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (бросание в цель). Развитие крупной моторики.	Работа в группах	1
24	Формирование чувства равновесия («дорожка следов»). Развитие крупной моторики	Индивидуальная работа	1
25-26	Развитие мелкой моторики пальцев рук и графомоторных навыков. Пальчиковая гимнастика.	Индивидуальная работа	2
27	Пальчиковые игры. Развитие мелкой моторики пальцев руки.	Работа в группах	1
28-29	Конструирование из счетных палочек. Развитие мелкой моторики пальцев руки.	Работа в группах	2
30-31	Выкладывание узора из семян арбуза, тыквы по контуру. Развитие мелкой моторики пальцев руки.	Работа в группах	1
32	Выкладывание из мозаики изученных букв, цифр. Развитие графомоторных навыков.	Работа в группах	1
33-34	Обводка по трафарету (внутреннему и	Индивидуальная	2

	внешнему) и штриховка. Развитие мелкой моторики пальцев руки и графомоторных навыков.	ная работа	
35	Развитие координации движений руки и глаза (завязывание, нанизывание).	Индивидуальная работа	1
36-37	Работа в технике «рваной» аппликации. Развитие мелкой моторики пальцев руки.	Работа в группах	2
38	Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос. Развитие мелкой моторики пальцев руки.	Работа в группах	1
Кинестетическое и кинетическое развитие			
39	Формирование ощущений от различных поз тела; вербализация собственных ощущений. Дидактическая игра «Море волнуется».	Работа в группах	1
40	Движение и позы головы по показу; вербализация собственных ощущений. Выразительность движений. Имитация движений (оркестр, повадки зверей)	Изображение животных, игрушек, насекомых, техники.	1
Тактильно-двигательное восприятие			
41	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов. Развитие тактильно- двигательного восприятия.	Индивидуальная работа	1
42-43	Определение на ощупь величины предмета (большой – маленький – самый маленький). Дидактическая игра «Чудесный мешочек». Развитие тактильно- двигательного восприятия	Работа в группах	2
44	Упражнение в раскатывании пластилина. Лепка «Овощи и фрукты». Развитие тактильно - двигательного восприятия.	Работа в группах	1
45	Упражнение в раскатывании пластилина. Лепка «Угощение». Развитие тактильно - двигательного	Работа в группах	1

	восприятия.		
46-47	Игры с крупной мозаикой. Развитие тактильно- двигательного восприятия.	Работа в группах	2
Развитие слухового восприятия и слуховой памяти			
48	Дидактическая игра «Кто как голос подает?», «Что как звучит?» Развитие слухового восприятия.	Работа в группах	1
49	Упражнения на звукоподражание животным, технике (один из детей изображает, остальные угадывают). Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.	Работа в группах	1
50-51	Дидактические игры «Громко – тихо», «Кто из детей тебя позвал?» Развитие слухового восприятия учащихся.	Работа в группах, в парах	2
Развитие восприятия пространства			
52	Ориентация на собственном теле: право – лево, верх – низ, вперед — назад.	Выполнение движений по инструкции, за учителем	1
53	Выполнение действий по показу, по инструкции («Найди игрушку», «Слушай команду», «Не ошибись»).	Работа в группе	1
54	Ориентация на рабочем столе. Выкладывание комбинаций из геометрических фигур, счетных палочек по образцу.	Индивидуальная работа	1
55	Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона)	Индивидуальная работа	1
56-57	Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур.	Индивидуальная работа	2

58	Расположение предметов на листе бумаги. Дидактическая игра «Расположи верно».	Индивидуальная работа	1
Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти			
59	Нахождение отличительных и общих признаков 2-х предметов. Игра «Сравни предметы».	Работа в группах	1
60	Дидактическая игра «Что изменилось» (3-4 предмета)	Работа в группах	1
61	Дидактическая игра «Что перепутал художник?», «Что не дорисовал художник?»	Работа в группах	1
62	Упражнение для профилактики и коррекции зрения. Гимнастика для глаз.	Работа в группах	1
Восприятие времени			
63	Сутки. Последовательность событий. Ориентация во времени – суток.	Работа в группах	1
64	Неделя. Семь суток. Порядок дней недели. Ориентация во времени – неделя.	Работа в группах	1
65-66	Дидактическая игра «Веселая неделя». Закрепление и обобщение.	Работа в группах	2

2 класс

№ урока	Наименование тем	Основные виды учебной деятельности	Количество часов
1-2	Диагностика на определение уровня интеллектуального развития ребенка. Обследование детей. Формирование групп для коррекционных занятий.	Выполнение тестовых задач	2
Формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины, конструирование предметов			
3	Формирование эталонов объемов геометрических фигур (шар, куб).	Анализ предметов по параметрам	1
4	Выбор по образцу и инструкции предметов одного цвета из 6-8 предметов двух сходных цветов. Дидактическая игра «Угадай-ка».	Работа в группах	1
5	Группировка предметов, различающихся основным и оттеночным тоном на несколько подгрупп.	Анализ предметов по оттенкам цвета	1
6	Различие цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета».	Работа в группах	1
7	Подбор оттенков к основным цветам. Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета».	Работа в группах	1
8	Выбор предметов одной формы из 6-8 предметов сходных форм.	Сравнительный анализ предметов по заданному	1

		признаку	
9	Группировка по форме из 2-4 предметов сходных форм.	Группировка предметов объемных и плоскостных форм.	1
10-11	Составление сериационных рядов по величине из 3-4 предметов по заданному признаку.	Сравнительный анализ предметов по заданному признаку	2
12	Сравнение 2-3 предметов по высоте и толщине. Сравнение 2-3 предметов по длине и ширине.	Сравнительный анализ предметов по заданному признаку	1
13-14	Выкладывание геометрических фигур из мозаики по опорным точкам. Конструирование предметов.	Решение ситуационных задач	2
15	Выкладывание рядов из двух чередующихся элементов (по цвету, форме, величине) через 1-2 детали.	Решение ситуационных задач	1
16-17	Дидактическая игра «Четвертый лишний» (по цвету, форме, величине).	Работа в группах	2
18-19	Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы).	Работа в группах	2
Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков.			
20-21	Выполнение сложных подражательных движений за учителем с постепенным	Работа в группах	2

	увеличением темпа; смена видов движения по сигналу; упражнения на сочетание речи с движением. «Пилим бревно», «Качели», «Шар – насос».	(парах)	
22	Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм.	Индивидуальная работа	1
23-24	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	Работа в группах	2
25	Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус).	Работа в группах	1
26-27	Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету.	Индивидуальная работа	2
28-29	Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур.	Индивидуальная работа	2
30-31	Графический диктант (по показу).	Индивидуальная работа	2
32-34	Работа в технике «объёмной» аппликации.	Работа в группах	3
Кинестетическое и кинетическое развитие			
35	Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало».	Работа в группах	1
36-37	Имитация движения и поз (повадки зверей, природные явления). Дидактическая игра «Угадай-ка».	Работа в группах	2
Тактильно-двигательное восприятие			
38-39	Определение на ощупь предметов сложной формы. Дидактическая	Работа в группах	2

	игра «Волшебный мешочек».		
40	Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние).	Индивидуальная работа	1
41-42	Игры со средней мозаикой.	Работа в группах и индивидуально	2
Развитие слухового восприятия и слуховой памяти			
43	Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды)	Работа в группах и индивидуально	1
44-45	Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи» (различение по голосу)	Работа в группах	2
46	Дидактическая игра «Найди звучащий предмет», «Чей голосок?»	Работа в группах	1
Развитие восприятия пространства			
47	Ориентация на собственном теле – уметь показать правые и левые части тела. Ориентация относительно своего тела: справа – слева, сзади – спереди, далеко – близко.	Индивидуальная и групповая работа	1
48	Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Деление листа на «глаз» на 2 и 4 равные части. Дидактическая игра «Обставим комнату».	Работа в группах	1
49	Дидактическая игра «Куда пойдешь, то найдешь».	Работа в группах	1

50-51	Дидактическая игра «Определи положение предмета»	Работа в группах	2
52-53	Выполнение элементарных работ по замыслу, составление комбинаций, узоров из геометрических фигур, счетных палочек, природного материала.	Работа в группах	2
54	Расположение предметов на листе бумаги. Дидактическая игра «Расположи верно».	Работа в группах	1
Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти			
55-56	Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение 2-х картинок)	Сравнительный анализ 2-х картинок	2
57	Упражнение для профилактики и коррекции зрения.	Работа в группах и индивидуально	1
58-59	Дидактические игры «Кто больше запомнил?», «Кто внимательнее?»	Работа в группах	2
60	Различие «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения)	Сравнительный анализ 2-х картинок	1
61	Поиск «спрятавшихся» на рисунке предметов.	Сравнительный анализ 2-х картинок	1
62	Таблицы Шульте.	Индивидуальная работа	1
63	Дидактическая игра «Что изменилось» (4-5 предметов).	Работа в группах	1
64	Дидактическая игра «Запомни и повтори».	Работа в группах	1

Восприятие времени			
65-66	Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Дидактическая игра «Что сначала, что потом?» Восприятие времени (месяц, времена года).	Работа в группах	2
67-68	Знакомство с часами (циферблат, стрелки). Игры с моделью часов. Определение времени по часам.	Работа в группах	2

3 класс

№ урока	Наименование тем	Основные виды учебной деятельност и	Количество о часов
1-2	Определение уровня интеллектуального развития ребенка.	Игровая деятельность	2
3	Соотнесение цвета реального предмета с эталоном; учить дифференцировать желтый – оранжевый – коричневый. (Формирование сенсорных эталонов цвета).	Сравнительный анализ 2-х картинок	1
4	Использование цвета для обозначения предметов: дети обозначают фишками определенных цветов предметы в сказке или стихотворении, которые читает учитель.(Развитие предпосылок символической деятельности мышления).	Работа в группах и индивидуально	1
5	Соотношение предметов по цвету («Подбери кукле однотонную одежду»). Формирование сенсорных эталонов цвета.	Работа в группах	1
6	Выбор и группировка предметов на скорость. Формирование сенсорных эталонов формы, величины.	Сравнительный анализ 2-х картинок	1
7-8	Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету. Формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины.	Сравнительный анализ 2-х картинок	2
9	Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т.) Формирование сенсорных эталонов формы, величины.	Индивидуальная работа	1
10	«Составь геометрическую фигуру» (из ее частей). Конструирование предметов.	Работа в группах	1
11	Составление сериационных рядов по величине из 4-5 предметов. Развитие сенсорных эталонов величины.	Работа в группах	1
12	Дидактическая игра «Цветик-семицветик».	Сравнительный	1

	Развитие сенсорных эталонов цвета, формы, величины.	ый анализ 2-х картинок	
13-14	Выкладывание рядов из чередующихся трех элементов (по цвету, форме, величине). Развитие сенсорных эталонов цвета, формы, величины.	Работа в группах и индивидуально	2
15	Дидактическая игра «Колумбово яйцо». Развитие сенсорных эталонов цвета, формы, величины	Работа в группах	1
16-18	Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего»). Конструирование предметов.	Сравнительный анализ 2-х картинок	3
19	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога). Развитие крупной моторики.	Сравнительный анализ 2-х картинок	1
20-21	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие мелкой моторики.	Индивидуальная работа	2
22-23	Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету. Обводка контуров предметных изображений. Развитие мелкой моторики и графомоторных навыков.	Работа в группах	2
24	Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание). Развитие мелкой моторики.	Работа в группах	1
25	«Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем»; «Угадай, кто я?» (по пантомиме). Развитие крупной и мелкой моторики.	Сравнительный анализ 2-х картинок	1
26	Рисование бордюров по образцу. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков. Дидактическая игра «Расставь значки в фигурах».	Работа в группах и индивидуально	1
27-29	Графический диктант (зрительный и на слух).Выявление отклонений в развитии. Тест.	Работа в группах	3
30-31	Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений – новогодние снежинки. Развитие крупной и мелкой	Сравнительный анализ 2-х картинок	2

	моторики, графомоторных навыков.		
32-33	Работа в технике «объемной» и «рваной» аппликации. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков.	Сравнительный анализ 2-х картинок	2
34-35	Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий). Кинестетическое и кинетическое развитие.	Индивидуальная работа	2
36-37	Определение на ощупь предметов; выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие; крупные и мелкие предметы). Развитие тактильно-двигательного восприятия Дидактическая игра «Волшебный мешочек».	Работа в группах	2
38	Работа с пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Лепка «Овощи». Развитие тактильно-двигательного восприятия.	Работа в группах	1
39	Дидактическая игра «Что бывает.....(пушистое)». Развитие тактильно-двигательного восприятия.	Сравнительный анализ 2-х картинок	1
40-41	Игры с сюжетной мозаикой. Развитие тактильно-двигательного восприятия.	Работа в группах и индивидуально	2
42	Развитие чувства ритма. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти. Дидактическая игра «Мы барабанщики».	Работа в группах	1
43	Различение мелодий по темпу. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.	Сравнительный анализ 2-х картинок	1
44	Учить ориентироваться на листе бумаги («Рисунок по инструкции», игра «Муха» - ориентация по клеточкам). Развитие восприятия пространства.	Сравнительный анализ 2-х картинок	1
45	Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа. Развитие восприятия пространства.	Индивидуальная работа	1

46-47	Дидактическая игра «Лабиринт». Развитие восприятия пространства.	Работа в группах	2
48	Построение комбинаций из геометрических фигур, конструктора по словесной инструкции. Развитие восприятия пространства.	Работа в группах	1
49	Дидактическая игра «Расположи по порядку» (времена года, части суток). Развитие восприятия времени.	Сравнительный анализ 2-х картинок	1
50	Лото «Времена года». Развитие восприятия времени.	Работа в группах и индивидуально	1
51-52	Определение времени по часам. Развитие восприятия времени.	Работа в группах	2
53	Дидактическая игра «Назови одним словом». Развитие мыслительных операций.	Сравнительный анализ 2-х картинок	1
54-55	«Волшебные картинки» - как геометрические фигуры можно превратить в изображение какого-либо предмета. Развитие мыслительных операций.	Сравнительный анализ 2-х картинок	2
56-57	Дидактическая игра «Четвертый – лишний». Развитие мыслительных операций.	Индивидуальная работа	2
58-59	Коррекция интеллектуального развития (Упражнения «Закончи предложения», «Ленточки»).	Работа в группах	2
60-61	Дидактическая игра «Разрезные картинки». Развитие мыслительных операций.	Работа в группах	2
62	Задания на формирование понимания последовательности событий, изображенных на картинках («Купание куклы», «Утро Сережи», «Лепка снеговика» и др.). Решение ситуационных задач.	Сравнительный анализ 2-х картинок	1
63-64	Коррекция интеллектуального развития (Упражнение «Твердый – мягкий», игра «Буквенная эстафета»). Развитие мыслительных операций.	Работа в группах и индивидуально	2

65	Упражнения на решение изображенных на картинке ситуаций; оперируя мысленными образами представлениями: «Как мальчику достать мячик?», «Как Саше накормить кролика?», «Помоги ребятам украсить зал». Решение ситуационных задач. Формирование и развитие умения анализировать ситуацию.	Работа в группах	1
66	Формирования умения анализировать сюжеты со скрытым смыслом («В парикмахерской», «У врача», «Во дворе» и др.). Решение ситуационных задач. Формирование и развитие умения анализировать.	Сравнительный анализ 2-х картинок	1
67	«Кто любит на загадки отгадки находить?» - конкурс загадок. Развитие мыслительных операций. Решение ситуационных задач, загадок	Сравнительный анализ 2-х картинок	1
68	Дидактическая игра «Найди различие и сходство». Диагностика развития психомоторных и сенсорных процессов	Индивидуальная работа	1

4 класс

№ урока	Наименование тем	Основные виды учебной деятельности	Количество часов
1-2	Обследование вновь прибывших детей. Формирование групп для коррекционных занятий.	Игровая деятельность	2
3-4	Группировка предметов по самостоятельно выделенным двум признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету. Развитие сенсорных эталонов цвета, формы, величины.	Работа в группах и индивидуально	2
5	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте). Развитие сенсорных эталонов (цвета, формы, величины)	Работа в группах	1
6	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4 – 5 предметов. Сравнительный анализ предметов. Закрепление сенсорных эталонов цвета, формы, величины.	Сравнительный анализ 2-х картинок	1
7-8	Группировка предметов сходных цветов различных оттенков. Развитие сенсорных эталонов цвета. Сравнительный анализ предметов.	Сравнительный анализ 2-х картинок	2
9	Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки). Развитие сенсорных эталонов цвета.	Индивидуальная работа	1
10	Определение постоянных цветов. Развитие и закрепление сенсорных эталонов цвета. Дидактическая игра «Назови цвет».	Работа в группах	1
11-12	Построение по росту, сравнение величины предметов путем наложения, приложения и зрительного соотнесения. Развитие сенсорных эталонов величины.	Работа в группах	2
13	Узнавание предмета по одному элементу. Развитие сенсорных эталонов величины. Дидактическая игра «Угадай-ка»	Сравнительный анализ 2-х	1

		картинок	
14	Узнавание предмета по словесному описанию. Закрепление сенсорных эталонов цвета, формы, величины. Дидактическая игра «Узнай по описанию».	Работа в группах и индивидуально	1
15-16	Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкиепазлы).	Работа в группах	2
17-18	Упражнения на координацию и смену движения по команде, сигналу. Развитие крупной моторики.	Сравнительный анализ 2-х картинок	2
19	Дорисовывание симметричной половины изображения. Выявление уровня развития графомоторных навыков.	Сравнительный анализ 2-х картинок	1
20-21	Вычерчивание геометрических фигур. Дидактическая игра «Почини коврик». Выявление уровня развития графомоторных навыков.	Индивидуальная работа	2
22	Упражнения «Речь – ритм – движение». Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков.	Работа в группах	1
23-24	Графический диктант с усложненными заданиями. Выявление уровня развития графомоторных навыков. Тестирование.	Работа в группах	2
25-27	Совершенствование мелких движений (мелкая мозаика, шнуровка, выкладывание узоров из семян растений). Развитие графомоторных навыков.	Сравнительный анализ 2-х картинок	2
28	Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции. Развитие графомоторных навыков.	Работа в группах и индивидуально	1
29-30	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов. Релаксация. Научить расслаблению.	Работа в группах	2
31	Воображаемые действия. Дидактическая игра «Угадай-ка». Кинестетическое и	Сравнительный анализ 2-х	1

	кинетическое развитие.	картинок	
32-33	Тонкая дифференциация предметов на ощупь с мелкими предметами. Игра «Волшебный мешочек». Развитие тактильно-двигательного восприятия.	Сравнительный анализ 2-х картинок	2
34	Закрепление тактильных ощущений при работе с глиной и пластилином. Развитие тактильно-двигательного восприятия.	Индивидуальная работа	1
35-36	Игры с мелкой мозаикой. Развитие тактильно-двигательного восприятия.	Работа в группах	2
37-38	Профилактика и коррекция зрения. Гимнастика для глаз.	Работа в группах	2
39-40	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2-3-х предметных /сюжетных/ картинок). Нахождение «нелепиц» на картинках. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.	Сравнительный анализ 2-х картинок	2
41	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти». Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.	Работа в группах и индивидуально	1
42	Дидактическая игра «Лабиринт с закрытыми глазами». Развитие слухового восприятия.	Работа в группах	1
43-44	Построение комбинаций из плоскостных или объемных геометрических фигур по инструкции учителя. Развитие восприятия пространства.	Сравнительный анализ 2-х картинок	2
45	Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве. Моделирование расположения предметов в пространстве. Вербализация пространственных отношений.	Сравнительный анализ 2-х картинок	1
46	Ориентация в помещении с помощью планарисунка. Развитие восприятия пространства.	Индивидуальная работа	1
47-48	Дидактическая игра «Лабиринт». Вербализация пространственных отношений.	Работа в группах	2

49	Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога (расстановка мебели в кукольной комнате). Развитие восприятия пространства.	Работа в группах	1
50	Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом). Развитие восприятия пространства.	Сравнительный анализ 2-х картинок	1
51	Определение времени по часам. Развитие восприятия времени.	Работа в группах и индивидуально	1
52-53	«Расположите по порядку» (времена года, месяцы, дни недели, части суток). Развитие восприятия времени.	Работа в группах	2
54	Последовательность основных жизненных событий. Игра «Чего не хватает?» Развитие восприятия времени.	Сравнительный анализ 2-х картинок	1
55	Работа с календарем и моделью календарного года. Развитие восприятия времени.	Сравнительный анализ 2-х картинок	1
56	Длительность временных интервалов. Игра «Береги минутку». Развитие восприятия времени.	Индивидуальная работа	1
57	Дидактические игры «Парные картинки», «Подбери недостающую картинку». Развитие мыслительных операций (систематизация).	Работа в группах	1
58	Игры на исключение лишнего предмета (картинки, понятия). Развитие мыслительных операций.	Работа в группах	1
59	Обучение систематизации «Что быстрее?», «Кто старше?», «Кто сильнее?» Развитие мыслительных операций (систематизация).	Сравнительный анализ 2-х картинок	1
60	Формирование умения устанавливать причинно-следственные связи.	Работа в группах и индивидуально	1

		но	
61	Нахождение в серии сюжетных картинок пропущенного звена. Развитие мыслительных операций.	Работа в группах	1
62	Таблицы Шульте (с буквами, с числами). Определение уровня развития мыслительных операций. Тестирование.	Сравнительный анализ 2-х картинок	1
63	Обучение нахождению элементарных аналогий (подбор близких по значению слов). Развитие мыслительных операций.	Сравнительный анализ 2-х картинок	1
64	Формирование понимания скрытого смысла. Развитие адекватных реакций на юмор.	Индивидуальная работа	1
65-66	Дидактические игры «Летает – не летает»; «Съедобное – несъедобное»; «Живое – неживое». Развитие мыслительных операций.	Работа в группах	2
67	Игра «Шифровка» (написание письма другу с помощью шифра). Развитие мыслительных операций.	Работа в группах	1
68	Обучение отгадыванию и составлению элементарных загадок. Развитие мыслительных операций.	Работа в группах	1

7. Описание учебного-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Для реализации данной программы имеется кабинет, оснащенный специальным оборудованием и автоматизированным рабочим местом. Также имеются не аппаратные средства:

- Функционально-ориентированные игрушки и пособия (строительные конструкторы, плоские и объёмные геометрические фигуры, геометрическое лото, логические кубики, пазлы, машинка с эмоциями и т.д.)
- Спортивные пособия и предметы (мячи разной величины, скакалки, кегли)
- Арсенал для техники АРТ-терапии (куклы, сюжетные картинки, журналы, вырезки, альбомные листы формата А 1, А 2, А 3, А 4, А 5, краски, гуашь, цветная бумага, кисти, баночки для воды, пластилин, восковые карандаши)
- Игрушки разных материалов и размеров (пластмассовые, металлические, мягкие, картон и т.д.)
- Тетради для творческих работ учащихся.
- Аудиозаписи для релаксации и рисования: звуки природы, инструментальная музыка, детские песни и т.д.
- Мультипликационные фильмы отечественного производства .

Методическая литература:

1. Реабилитация в контексте психолого-педагогических технологий. Сб. научно-методических материалов к 10-летию ЦППРиК «Ясенево»-М: Крылья, 2011
2. Резникова Е.В. Коррекционно-педагогическая поддержка учащихся младшего школьного возраста с разным уровнем умственной

недостаточности в условиях интеграции. М.2007

3.Системный подход к образованию детей с ОВЗ: материалы всероссийской конференции «Образование детей с ОВЗ: опыт, проблемы, перспективы»- Самара: Современные образовательные технологии, 2010

4.Специальная психология: Учеб. Пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Под ред. В.И. Лубовского.- М.: Издательский центр «Академия», 2004.

5.Психолого-педагогическая диагностика развития детей с ОВЗ/Под ред Левченко И.Ю., Забрамной С.Д.-М: Академия, 2011

6Специальная педагогика и специальная психология: современные методологические подходы\ Под ред.Назаровой Н.М., Богдановой Т.Г.- М:МГПУ, 2013

7.Комплексное сопровождение детей дошкольного возраста / Под ред. Л.М. Шипицыной. СПб., 2003.

8.Маллер А.Р., Цикото Г.В. Воспитание и обучение детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью. М., 2003.

9.Мамайчук И.И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии. СПб., 2003.

10.Сорокин В.М. Специальная психология. СПб., 2003.