


Рекомендована	Утверждаю:
методическим объединением учителей Протокол № <u>5</u> от <u>4 июня 2024</u> Руководитель МО <u>Лы</u> Липина С.Н.	И.о. директора ГОУ РК «С(К)ШИ №2» с. Усть-Кулом <u>В.Н. Лютое</u> Приказ № <u>58</u> от « <u>30</u> » <u>06</u> 2024 год
Согласовано: Зам. директора по УВР <u>Опар</u> Опарина Е.Н. « <u>04</u> » <u>06</u> 2024 год	

ПРОГРАММА

учебного предмета

«Рисование»

1 дополнительный – 4 классы

Вариант 8.3

Оглавление

Пояснительная записка.....	3
Общая характеристика учебного предмета.....	5
Место учебного предмета.....	6
Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.....	6
Содержание учебного предмета.....	13
Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.....	19
Учебно – методическое и материально – техническое обеспечение образовательной деятельности.....	35

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Рисование» составлена: учителями начальных классов Зезеговой А.В, Нестеровой О.Б.

Срок реализации: 6 лет.

Рабочая учебная программа по предмету «Рисование» разработана на основе:

- Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с РАС (вариант 8.3.) Утверждена директором школы – интерната.
- Учебного плана образовательного учреждения. Утвержден директором школы – интерната.
- Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1023.

Программа учебного предмета «Рисование» разработана с учетом особенностей психофизического развития индивидуальных возможностей обучающихся с РАС.

РАС являются достаточно распространенной проблемой детского возраста и характеризуются нарушением развития коммуникации и социальных навыков. Общими являются аффективные проблемы и трудности развития активных взаимоотношений с динамично меняющейся средой, установка на сохранение постоянства в окружающем и стереотипность поведения детей. РАС связаны с особым системным нарушением психического развития ребенка, проявляющимся в становлении его аффективно-волевой сферы, в когнитивном и личностном развитии.

В соответствии с тяжестью аутистических проблем и степенью нарушения (искажения) психического развития выделяется четыре группы детей.

Первая группа. Дети почти не имеют активной избирательности в контактах со средой и людьми, что проявляется в их полевом поведении. Они практически не реагируют на обращение и сами не пользуются ни речью, ни невербальными средствами коммуникации, их аутизм внешне проявляется как *отрешенность от происходящего*. Этих детей можно мимолетно заинтересовать, но привлечь к минимально развернутому взаимодействию крайне трудно. При активной попытке сосредоточить ребенка, он может сопротивляться, но как только принуждение прекращается, он успокаивается.

Негативизм в этих случаях не выражен активно, дети не защищаются, а просто уходят от неприятного вмешательства.

Вторая группа. Дети имеют лишь самые простые формы активного

контакта с людьми, используют стереотипные формы поведения, в том числе речевого, стремятся к скрупулёзному сохранению постоянства и порядка в окружающем. Их *аутистические установки более выражаются в активном негативизме (отвержении)*. Эти дети с подозрением относятся ко всему новому, могут проявлять выраженный сенсорный дискомфорт, брезгливость, бояться неожиданностей, они легко фиксируют испуг и, соответственно, могут накапливать стойкие страхи. Неопределенность, неожиданный сбой в порядке происходящего, могут дезадаптировать ребенка и спровоцировать поведенческий срыв, который может проявиться в активном негативизме, генерализованной агрессии и самоагрессии. Характерна речь штампами, требования ребенка выражаются словами и фразами в инфинитиве, во втором или в третьем лице, складывающимися на основе эхоталии (повторения слов взрослого – «накрыть», «хочешь пить» или подходящих цитат из песен, мультфильмов). Речь развивается в рамках стереотипа и тоже привязана к определенной ситуации.

Третья группа. Дети имеют развёрнутые, но крайне косные формы контакта с окружающим миром и людьми – достаточно сложные, но жёсткие программы поведения (в том числе речевого), плохо адаптируемые к меняющимся обстоятельствам, и стереотипные увлечения. Это создаёт экстремальные трудности во взаимодействии с людьми и обстоятельствами, их аутизм проявляется как *поглощенность собственными стереотипными интересами и неспособность выстраивать диалогическое взаимодействие*. При огромных трудностях выстраивания диалога с обстоятельствами дети способны к развернутому монологу. Их речь грамматически правильная, развернутая, с хорошим запасом слов может оцениваться как слишком правильная и взрослая - «фонографическая». При возможности сложных монологов на отвлеченные интеллектуальные темы этим детям трудно поддержать простой разговор. При значительных достижениях в интеллектуальном и речевом развитии эти дети гораздо менее успешны в моторном - неуклюжи, крайне неловки, у них страдают навыки самообслуживания.

Четвертая группа. Для этих детей произвольная организация очень сложна, но в принципе доступна. Они быстро устают, могут истощаться и перевозбуждаться, имеют выраженные проблемы организации внимания, сосредоточения на речевой инструкции, ее полного понимания. Характерна задержка в психоречевом и социальном развитии. Ограниченность такого ребенка проявляется в том, что он стремится строить свои отношения с миром только опосредованно, через взрослого человека. С его помощью он контролирует контакты со средой, и старается обрести устойчивость в нестабильной ситуации. Характерны неловкость крупной и мелкой моторики, некоординированность движений, трудности усвоения навыков самообслуживания; задержка становления речи, ее нечеткость, неартикулированность, бедность активного словарного запаса, поздно появляющаяся, аграмматичная фраза; медлительность, неровность в интеллектуальной деятельности, недостаточность и фрагментарность

представлений об окружающем, ограниченность игры и фантазии. Эти дети также наивны, неловки, негибки в социальных навыках, фрагментарны в своей картине мира, затрудняются в понимании подтекста и контекста происходящего.

Трудности и возможности ребёнка с аутизмом к школьному возрасту значительно различаются и в зависимости от того, получал ли он ранее адекватную специальную поддержку. То есть, уровень психического развития пришедшего в школу ребёнка с РАС, его оснащённость средствами коммуникации и социальными навыками зависят не только от характера и даже степени выраженности первичных биологически обусловленных проблем, но и от социального фактора – качества предшествующего обучения и воспитания.

Таким образом, вследствие крайней неоднородности состава детей с РАС диапазон различий в требуемом уровне и содержании их начального школьного образования должен быть максимально широким, соответствующим возможностям и потребностям всех таких детей: включать как образование, сопоставимое по уровню и срокам овладения с образованием нормально развивающихся сверстников, так и возможность специального (коррекционного) обучения на протяжении всего младшего школьного возраста.

Основная цель изучения предмета «Рисование» заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с РАС в процессе приобщения его к художественной культуре, изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Общая характеристика учебного предмета

На уроках декоративного рисования учащиеся познакомятся с лучшими образцами декоративно прикладного искусства. Учащиеся учатся наблюдать, располагать предметы на рисунках; наблюдать явления окружающей жизни и иллюстрировать литературные произведения; знакомятся с творчеством народных мастеров. Важное значение имеет систематическая работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие у детей зрительного восприятия.

Изучение предмета «Изобразительное искусство» в школе является одним из средств коррекционно-развивающего значения. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности, воспитанию

у него положительных навыков и привычек.

Место учебного предмета

На изучение предмета в 1 (дополнительном) классе первого года обучения отводится 2 часа в неделю, курс рассчитан на 66 часов (33 учебные недели).

На изучение предмета в 1 (дополнительном) классе второго года обучения отводится 2 часа в неделю, курс рассчитан на 66 часов (33 учебные недели).

На изучение предмета в 1 классе отводится 1 час в неделю, курс рассчитан на 33 часа (33 учебные недели).

На изучение предмета во 2 классе отводится 1 час в неделю, курс рассчитан на 34 часа (34 учебные недели).

На изучение предмета в 3 классе отводится 1 час в неделю, курс рассчитан на 34 часа (34 учебные недели).

На изучение предмета в 4 классе отводится 1 час в неделю, курс рассчитан на 34 часа (34 учебные недели).

Всего:267 ч.

Личностные и предметные результаты

Личностные результаты - включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов:

- принятие учителя и учеников класса, первоначальные навыки взаимодействия с ними;
- положительное отношение к школе;
- развитие мотивации к обучению;
- развитие элементарных представлений об окружающем мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

- развитие положительных свойств и качеств личности.

Предметные результаты 1-ые дополнительные классы

Минимальный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- знать названия предметов, подлежащих рисованию;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя.

Достаточный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения,
- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет»;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно);
- устанавливать элементарные причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.

1 класс

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.), названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;

- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

2 класс

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- пользование материалами для рисования
- знание названий предметов, подлежащих рисованию
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы;
- осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель и др.);

- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу.

3 класс

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь.
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа, размещения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание название некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);

- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета и т.д.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разнообразных способов лепки;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

4 класс

Минимальный уровень:

- знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения с ними и санитарно-гигиенических требований при работе с ними; знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- знать названия предметов, подлежащих рисованию;
- знать названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- рационально организовать свою изобразительную деятельность;
- планировать работу; осуществлять текущий и заключительный контроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;

- рисовать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы и конструкции; передавать в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой;
- применять приемы работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентироваться в пространстве листа; размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватно передавать цвет изображаемого объекта, определять насыщенность цвета, получать смешанные и некоторые оттенки цвета;
- узнавать и различать в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенные предметы и действия.

Достаточный уровень:

- знать названия жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знать основные особенности некоторых материалов, используемых в рисовании;
- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем, «пространство», «пропорция», «симметрия», «ритм», «динамика» и др.;
- знать законы и правила цветоведения; светотени; перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- уметь различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;
- уметь различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- уметь различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Для оценки сформированности каждого действия можно использовать, например, следующую систему оценки: в 1 классе – «справился», «не справился» (безотметочная система)

во 2-4 классах:

0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации. Балльная система оценки позволяет объективно оценить промежуточные и итоговые достижения каждого учащегося в овладении конкретными учебными действиями, получить общую картину сформированности учебных действий у всех учащихся, и на этой основе осуществить корректировку процесса их формирования на протяжении всего времени обучения.

Содержание учебного предмета

1 (дополнительный) класс первого года обучения

Организация рабочего места: правильно размещать на рабочем столе необходимые для работы художественные материалы, инструменты и приспособления, аккуратно убирать их после работы, сохранять порядок на рабочем столе в процессе рисования и др.

Обучение приемам работы с подвижной аппликацией с целью подготовки детей к рисованию и развития умения целостного восприятия объекта:

- складывание целого изображения из его частей;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры и т.п.

Различение формы предметов и геометрических фигур при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки, узнавание и называние основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб).

Формирование графических представлений формы предметов и геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, различать круг и овал).

Ориентировка на плоскости листа бумаги: нахождение середины, верхнего, нижнего, правого, левого края. Вертикальное, горизонтальное положение листа на рабочем столе.

Развитие мелкой моторики руки: правильное удержание карандаша и кисточки, формирование навыка произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; сохранения направления движения.

1 (дополнительный) класс второго года обучения

Повторение пройденного в 1 (дополнительном) классе первого года обучения.

Обучение приемам работы в рисовании.

Приемы рисования карандашом:

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу).
- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);
- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);
- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);
- рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

- *приемы рисования руками:* точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;
- *приемы трафаретной печати:* печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.;
- *приемы кистевого письма:* примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

- правила обведения шаблонов;
- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

Развитие речи учащихся и обогащение словаря за счет введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.). Обозначение словом признаков предметов («карандаш красный и длинный», «мяч круглый, зеленый» и т.п.).

1 класс

Выработать умение свободно, без напряжения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; упражнять детей в аккуратной закрашке элементов орнамента с соблюдением контура рисунка; развивать умение пользоваться трафаретами-мерками; учить различать и называть цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый.

Рисование с натуры.

Учить детей различать предметы по форме, величине, цвету и передавать в рисунке основные их свойства. Правильно размещать рисунки на листе бумаги. Аккуратно закрашивать изображения, соблюдая контуры.

Рисование на темы.

Учить детей объединять предметы по признаку формы; развивать у них умения передавать в рисунке наиболее простой для изображения момент из прочитанной сказки; размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавая пространственные и величинные отношения несложных предметов (наверху, внизу, рядом, около; большой маленький, самый маленький); отождествлять свой рисунок с каким-либо предметом.

Беседы об изобразительном искусстве.

Учить детей узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных им из ближайшего окружения; развивать у них умения сравнивать предметы по форме, цвету, величине.

Примерные задания.

Рисование по опорным точкам знакомых предметов: дом, скворечник, кораблики, лесенка.

Рисование по клеточкам несложных геометрических узоров в полосе.

Рисование узора в полосе из чередующихся по форме и цвету элементов.

Рассматривание в иллюстрациях простейших изображений предметов, сравнение их по форме, цвету и величине; рисование этих предметов.

Рисование по шаблону круга. Деление круга на четыре равные части, построение внутри него квадрата, раскрашивание элементов с соблюдением контура.

Рисование (по показу) несложных по форме предметов, состоящих из нескольких частей (флажки, бусы).

Рисование в полосе узора из повторяющихся растительных элементов (веточки ели).

Рисование по памяти (после показа) несложных по форме елочных игрушек (4-6 на листе бумаги).

Рисование по представлению знакомых детям предметов.

2 класс

Учить детей проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навыки раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

Рисование с натуры.

Учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы от дельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами посередине, справа, слева; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

Рисование на темы.

Учить детей передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (сверху, снизу, рядом, около).

Беседы об изобразительном искусстве.

Развивать у детей умение узнавать в иллюстрациях персонажи народных сказок, называть действующих лиц, изображенных на картинке, сравнивать их между собой; называть и дифференцировать цвета.

Знакомить с иллюстрациями к народным сказкам из книг для детей старшего дошкольного возраста.

Примерные задания.

Рисование с натуры овощей и фруктов. Рассмотрение иллюстраций в детских книжках.

Рисование с натуры разных видов грибов (белый, подосиновик, мухомор).

Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу).
Самостоятельное составление учащимися узора в полосе.
Рисование геометрического орнамента в квадрате.
Рисование в квадрате узора из веточек с листочками.
Рисование на тему «Деревья осенью». Рассматривание иллюстраций в детских книжках.
Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы.
Декоративное рисование – узор из цветов для коврика прямоугольной формы.

3 класс

Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

Рисование с натуры.

Упражнять учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

Рисование на темы.

Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (ближе, дальше), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

Беседы об изобразительном искусстве.

Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развития у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

Примерные задания.

Рисование с натуры осенних листьев.
Рисование на тему «Парк осенью».
Рисование с натуры предметов различной формы и цвета.
Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей.
Рисование шахматного узора в квадрате.

Рисование геометрического орнамента в квадрате. Рисование с натуры игрушечного домика.
Рисование с натуры будильника круглой формы.
Рисование с натуры двухцветного мяча.
Рисование узора на рукавичке.
Рисование узора из растительных форм в полосе.
Рисование с натуры куста земляники с цветами.

4 класс

Учить детей анализировать объект изображения (определять форму, цвет и величину составных частей); развивать умения изображать объемные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; учить пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.

Декоративное рисование.

Учить детей последовательно выполнять построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям; пользоваться акварельными и гуашевыми красками; ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоническое сочетание цветов.

Рисование на темы.

Развивать у учащихся зрительные представления и умения передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного; учить правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.

Беседы об изобразительном искусстве.

Продолжать учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развития у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

Примерные задания.

Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков.
Рисование с натуры листа деревьев по выбору учителя.
Рисование с натуры ветки рябины.
Составление узора в квадрате из растительных форм.
Беседа по картинам (по выбору учителя)
Рисование геометрического орнамента по предложенной учителем.

Рисование на тему «Сказочная избушка»

Рисование с натуры предметов цилиндрической формы.

Беседа на тему «Золотая хохлома».

Рисование на тему «Моя любимая игрушка».

Рисование с натуры игрушки-автобуса; игрушки-грузовика; «Городской транспорт».

Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.

Декоративное рисование расписной тарелки.

В связи с особыми образовательными потребностями обучающихся с РАС, испытываемые ими трудностями социального взаимодействия, в первом дополнительном классе первого года обучения предполагается постепенное включение ребенка с РАС в образовательный процесс. Таким образом, программный материал первого года обучения дублируется в первом дополнительном классе второго года обучения.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

1 (дополнительный) класс первого года обучения

№ п/п	Наименование тем	Вид учебной деятельности	Кол- во часов
1	Диагностика	Выполнение диагностических упражнений	1
2	«Весёлые краски»	Рисование по образцу.	1
3	«Красивые листочки».	Рисование на заданную тему	1
4	«Дождик».	Рисование по образцу.	1
5	«Ветерок, подуй слегка!».	Рисование на заданную тему	1
6	«Красный помидор» Рисование овощей с помощью трафарета и красок	Рисование узора с использованием трафарета	1
7	«Зелёный огурец». Рисование овощей с помощью шаблона	Рисование по шаблону	1
8	«Компот из яблок». Прием трафаретной печати (печать половинкой яблока) на	Рисование узора с	1

	готовом шаблоне (банка)	использованием трафарета	
9	«Яблочки на дереве» прием точечного рисования пальчиком (яблок) на готовом шаблоне (дерева).	Рисование по образцу.	1
10	Картинки на песке. Отпечатки ладошек на влажном песке	Рисование на заданную тему	1
11	«Гриб в лесу». Прием рисования трафаретная печать (печать тампоном	Рисование узора с использованием трафарета	1
12	«Гриб мухомор». Нанесение на готовый шаблон гриба точек. Прием рисования пальцем.	Рисование о шаблону	1
13-14	Падают, падают листья...».	Рисование на заданную тему	2
15	Рисование пальчиками. «Листочки танцуют».	Рисование по образцу	1
16	«Покорми коровку травкой». Прием кистевого письма: примакивание кистью.	Рисование на заданную тему	1
17	«Ходит Васька -серенький». Передавать движения животных пальчиком на бумаге.	Рисование по образцу	1
18	«Рельсы-рельсы, шпалы – шпалы». Рисование коротких штрихов	Рисование на заданную тему	1
19	«Гуси, гуси». Рисование ритма мазков пальцев	Рисование по образцу	1
20	«Зайчик маленький сидит».	Рисование на заданную тему	1
21	«Вот ежик – ни головы, ни ножек!». Линейное рисование пальцами	Рисование по образцу	1
22	"Ниточки для ежики-портнихи". Рисование прямых линий карандашом	Рисование на заданную тему	1
23	«Снегирь». Прием трафаретной печати по готовому шаблону (смятой бумагой).	Рисование по трафарету	1
24	«Дерево в снегу». Печать тампоном с краской на готовом шаблоне дерева	Рисование по образцу	1
25	«Ветка с ёлочными игрушками». Прием рисования кистью разнохарактерных линий и линий замкнутого круга.	Рисование на заданную тему	1
26	Рисование гирлянды – длинная и короткая (повторяющиеся или чередующиеся элементы геометрических фигур).	Рисование по образцу	1
27	«Белый снежок порхает, кружится» рисование ватными палочками	Рисование на заданную тему	1

28	«Из трубы идет дымок». Рисование разнохарактерных, спиралеобразных линий.	Рисование по образцу	1
29	«Красивый столик». Рисование прямых линий карандашами	Рисование на заданную тему	1
30	«Зажжем на елке огоньки». Развиваем умение ритмично наносить мазки отпечатком пальчиков.	Рисование по образцу	1
31	"Цветные клубочки". Рисование клубочков круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги	Рисование на заданную тему	1
32	«Новогодний салют». Рисование по мокрому листу. Ставить кляксы.	Рисование по образцу	1
33	«Снеговик». Рисование красками линий замкнутого круга	Рисование на заданную тему	1
34	Обводка по шаблону человечка: части тела.	Рисование по шаблону	1
35	Рисование узора по заранее расставленным точкам по образцу.	Рисование по образцу	1
36	«Расческа». Рисование карандашом прямых горизонтальных и вертикальных линии.	Рисование по образцу	1
37	Мыльные пузыри – большие и маленькие (круговые движения, слитные замкнутые линии).	Рисование на заданную тему	1
38	Сумка доктора Айболита». Линейное рисование крестика пальцем.	Рисование по образцу	1
39	«Карандаш пришёл с друзьями, поиграйте, дети с нами»	Рисование на заданную тему	1
40	«Украсим платочек». Рисование пальчиковыми красками	Рисование по образцу	1
41	«Шапка и шарфик» Работа с кистью по шаблону	Рисование на заданную тему	1
42	«Сосульки капаят». Рисование прямых линий	Рисование по образцу	1
43	«Обувь». Рисование по шаблону, штриховка внутри контура	Рисование по шаблону	1
44	Рисование по шаблону, штриховка внутри контура «Тарелочки»	Рисование по шаблону	1
45	Техника печатания печатками из картофеля	Рисование по шаблону	1
46	«Чайник». Рисование кистью по шаблону.	Рисование по шаблону	1
47	«Полотенца». Рисование прямых линий кистью	Рисование по образцу	1

48	«Цветы маме». Прием рисования пальчиками.	Рисование на заданную тему	1
49	Рисование несложных по форме предметов состоящих из нескольких частей. «Бусы для мамы»	Рисование по образцу	1
50	Салфеточка (узор в квадрате; квадрат готовая форма)	Рисование по образцу	1
51	«Машина едет по дороге».Рисование прямых линий пальчиковыми красками	Рисование на заданную тему	1
52	«Колеса у машины». Закрашивание части рисунка, не выходя за пределы контура	Рисование по образцу	1
53	Кубики большие и маленькие. Штриховки	Рисование на заданную тему	1
54	«Сосульки капаят». Рисование красками	Рисование по образцу	1
55	«Ручейки бегут, журчат!» Рисование волнистых линий гуашевыми красками	Рисование на заданную тему	1
56	«Весна. На деревьях почки». Прием рисования пальчиками.	Рисование по образцу	1
57	«Тучи вверху, лужи внизу». Рисование по мокрому листу	Рисование на заданную тему	1
58	«Одуванчики – цветы, словно солнышко, желты». Рисование пальчиками.	Рисование по образцу	1
59	«Травка зеленеет». Рисование в технике печатанья ладошкой.	Рисование на заданную тему	1
60	«Тучка солнышко закрыло, землю дождиком помыло». Рисование прямых линий красками	Рисование по образцу	1
61	«Разноцветные шарики». Рисование предметов круглой формы красками	Рисование на заданную тему	1
62	«Светофор» Рисование кругов по шаблону.	Рисование по шаблону	1
63	«Праздничный салют». Прием кистевого письма.	Рисование по образцу	1
64	«Бабочка» Прием рисования руками (ладонью).	Рисование на заданную тему	1
65	«Вот какие ножки у сороконожки!». Рисование прямых линий карандашом	Рисование по образцу	1
66	Диагностика	Выполнение диагностических упражнений	1

**1 (дополнительный) класс
второго года обучения**

№ п/п	Наименование тем	Вид учебной деятельности	Кол-во часов
1	Диагностика	Выполнение диагностических упражнений	1
2	«Весёлые краски»	Рисование по образцу.	1
3	Красивые листочки».	Рисование на заданную тему	1
4	«Дождик».	Рисование по образцу.	1
5	Ветерок, подуй слегка!».	Рисование на заданную тему	1
6	«Красный помидор» Рисование овощей с помощью трафарета и красок	Рисование узора с использованием трафарета	1
7	«Зелёный огурец». Рисование овощей с помощью шаблона	Рисование по шаблону	1
8	«Компот из яблок». Прием трафаретной печати (печать половинкой яблока) на готовом шаблоне (банка)	Рисование узора с использованием трафарета	1
9	«Яблочки на дереве» прием точечного рисования пальчиком (яблок) на готовом шаблоне (дерева).	Рисование по образцу.	1
10	Картинки на песке. Отпечатки ладошек на влажном песке	Рисование на заданную тему	1
11	«Гриб в лесу». Прием рисования трафаретная печать (печать тампоном	Рисование узора с использованием трафарета	1
12	«Гриб мухомор». Нанесение на готовый шаблон гриба точек. Прием рисования пальцем.	Рисование по шаблону	1
13-14	Падают, падают листья...».	Рисование на заданную тему	2
15	Рисование пальчиками. «Листочки танцуют».	Рисование по образцу	1
16	«Покорми коровку травкой». Прием кистевого письма: примакивание кистью.	Рисование на заданную тему	1
17	«Ходит Васька -серенький». Передавать движения животных пальчиком на бумаге.	Рисование по образцу	1
18	«Рельсы-рельсы, шпалы – шпалы».	Рисование на	1

	Рисование коротких штрихов	заданную тему	
19	«Гуси, гуси». Рисование ритма мазков пальцев	Рисование по образцу	1
20	«Зайчик маленький сидит».	Рисование на заданную тему	1
21	«Вот ежик – ни головы, ни ножек!». Линейное рисование пальцами	Рисование по образцу	1
22	"Ниточки для ежихи-портнихи". Рисование прямых линий карандашом	Рисование на заданную тему	1
23	«Снегирь». Прием трафаретной печати по готовому шаблону (смятой бумагой).	Рисование по трафарету	1
24	«Дерево в снегу». Печать тампоном с краской на готовом шаблоне дерева	Рисование по образцу	1
25	«Ветка с ёлочными игрушками». Прием рисования кистью разнохарактерных линий и линий замкнутого круга.	Рисование на заданную тему	1
26	Рисование гирлянды – длинная и короткая (повторяющиеся или чередующиеся элементы геометрических фигур).	Рисование по образцу	1
27	«Белый снежок порхает, кружится» рисование ватными палочками	Рисование на заданную тему	1
28	«Из трубы идет дымок». Рисование разнохарактерных, спиралеобразных линий.	Рисование по образцу	1
29	«Красивый столик». Рисование прямых линий карандашами	Рисование на заданную тему	1
30	«Зажжем на елке огоньки». Развиваем умение ритмично наносить мазки отпечатком пальчиков.	Рисование по образцу	1
31	"Цветные клубочки". Рисование клубочков круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги	Рисование на заданную тему	1
32	«Новогодний салют». Рисование по мокрому листу. Ставить кляксы.	Рисование по образцу	1
33	«Снеговик». Рисование красками линий замкнутого круга	Рисование на заданную тему	1
34	Обводка по шаблону человечка: части тела.	Рисование по шаблону	1
35	Рисование узора по заранее расставленным точкам по образцу.	Рисование по образцу	1
36	«Расческа». Рисование карандашом прямых горизонтальных и вертикальных линии.	Рисование по образцу	1
37	Мыльные пузыри – большие и маленькие (круговые движения, слитные замкнутые	Рисование на заданную тему	1

	линии).		
38	Сумка доктора Айболита». Линейное рисование крестика пальцем.	Рисование по образцу	1
39	«Карандаш пришёл с друзьями, поиграйте, дети с нами»	Рисование на заданную тему	1
40	«Украсим платочек». Рисование пальчиковыми красками	Рисование по образцу	1
41	«Шапка и шарфик» Работа с кистью по шаблону	Рисование на заданную тему	1
42	«Сосульки капаят». Рисование прямых линий	Рисование по образцу	1
43	«Обувь». Рисование по шаблону, штриховка внутри контура	Рисование по шаблону	1
44	Рисование по шаблону, штриховка внутри контура «Тарелочки»	Рисование по шаблону	1
45	Техника печатания печатками из картофеля	Рисование по шаблону	1
46	«Чайник». Рисование кистью по шаблону.	Рисование по шаблону	1
47	«Полотенца». Рисование прямых линий кистью	Рисование по образцу	1
48	«Цветы маме». Прием рисования пальчиками.	Рисование на заданную тему	1
49	Рисование несложных по форме предметов состоящих из нескольких частей. «Бусы для мамы»	Рисование по образцу	1
50	Салфеточка (узор в квадрате; квадрат готовая форма)	Рисование по образцу	1
51	«Машина едет по дороге».Рисование прямых линий пальчиковыми красками	Рисование на заданную тему	1
52	«Колеса у машины». Закрашивание части рисунка, не выходя за пределы контура	Рисование по образцу	1
53	Кубики большие и маленькие. Штриховки	Рисование на заданную тему	1
54	«Сосульки капаят». Рисование красками	Рисование по образцу	1
55	«Ручейки бегут, журчат!» Рисование волнистых линий гуашевыми красками	Рисование на заданную тему	1
56	«Весна. На деревьях почки». Прием рисования пальчиками.	Рисование по образцу	1
57	«Тучи вверху, лужи внизу». Рисование по мокрому листу	Рисование на заданную тему	1
58	«Одуванчики – цветы, словно солнышко, желты». Рисование пальчиками.	Рисование по образцу	1

59	«Травка зеленеет». Рисование в технике печатанья ладошкой.	Рисование на заданную тему	1
60	«Тучка солнышко закрыло, землю дождиком помыло». Рисование прямых линий красками	Рисование по образцу	1
61	«Разноцветные шарики». Рисование предметов круглой формы красками	Рисование на заданную тему	1
62	«Светофор» Рисование кругов по шаблону.	Рисование по шаблону	1
63	«Праздничный салют». Прием кистевого письма.	Рисование по образцу	1
64	«Бабочка» Прием рисования руками (ладонью).	Рисование на заданную тему	1
65	«Вот какие ножки у сороконожки!». Рисование прямых линий карандашом	Рисование по образцу	1
66	Диагностика	Выполнение диагностических упражнений	1

1 класс

№ п/п	Наименование тем	Вид учебной деятельности	Кол-во
-------	------------------	--------------------------	--------

			часов
1	Диагностика	Выполнение диагностических упражнений	1
2	Рисование по замыслу учащегося.	Рисование шаблону	1
3	Рисование высокого забора, столбов	Рисование по образцу	1
4	Рисование туристической палатки. Идёт косо́й дождь.	Рисование по образцу.	1
5	Рисование разноцветных клубков ниток.	Рисование на заданную тему	1
6	Рисование воздушных шариков.	Рисование на заданную тему	1
7	Рисование узора в полосе.	Рисование по образцу.	1
8	Рисование по шаблону геометрических фигур.	Рисование по образцу	1
9	Рисование квадрата по опорным точкам. Деление его на четыре равные части.	Рисование по образцу	1
10	Декоративное рисование салфетки прямоугольной формы.	Рисование на заданную тему	1
11- 12	Рисование орнамента по образцу.	Рисование по описанию.	2
13	Геометрический орнамент в квадрате.	Рисование по образцу.	1
14	Рисование круга по шаблону	Рисование по шаблону	1
15	Рисование снеговика.	Рисование по описанию.	1
16	Рисование веточки ели в полосе.	Рисование по образцу.	1
17	Рисование ветки ели с игрушками.	Рисование по образцу	1
18	Рисование узора в полосе из снежинок.	Рисование по образцу	1
19	Рисование бус.	Рисование по шаблону	1
20	Рисование шапки и шарфа.	Рисование по образцу	1
21	Рисование светофора.	Рисование на заданную тему	1
22	Рисование открытки к 8 марта.	Декоративное рисование	1

23	Рисование игрушки-кораблика.	Рисование по образцу	1
24	Узор в полосе для закладки.	Рисование по шаблону	1
25	Рисование узора в круге.	Рисование на заданную тему	1
26	Рисование узора в полосе из растительных форм.	Рисование узора с использованием трафарета	1
27	Рисование с натуры башенки из строительных материалов.	Рисование по образцу	1
28	Рисование ученического портфеля и принадлежностей.	Рисование по образцу	1
29	Рисование тарелки и чашки.	Рисование по образцу	1
30	Рисование грибов (белый, мухомор, подосиновик).	Рисование на заданную тему	1
31	Рисование на тему «Весна».	Рисование на тему	1
32	Рисование рыбок в аквариуме среди водорослей.	Рисование по образцу	1
33	Рисование первых весенних цветов.	Рисование с натуры	1

2 класс

№ п/п	Наименование тем	Вид учебной деятельности	Кол- во
----------	------------------	-----------------------------	------------

			часов
1	Беседа «Лето в картинах живописцев».	Рассматривание иллюстраций, беседа.	1
2	Ветка с вишнями.	Рисование с натуры	1
3	Грибы.	Рисование по образцу.	1
4	Корзина с грибами.	Рисование на заданную тему	1
5	Берёза в разное время года	Рисование по описанию.	1
6	Дуб в разное время года.	Рисование по образцу.	1
7	Рисование сосны.	Рисование по образцу	1
8	Рисование ели.	Рассматривание иллюстраций, беседа	1
9	Белые уточки на воде	Рисование на фоне	1
10	Правила работы с акварельными красками.	Беседа. Смешивание красок	1
11	Рисуем листья.	Рисование по шаблону	1
12	Рисуем листья с помощью трафарета.	Получение составных цветов смешиванием.	1
13	Фрукты на столе.	Рисование с натуры	1
14	Овощи на столе.	Рисование с натуры	1
15	Рисование человечка по точкам. Дорисовывание черт лица.	Рисование по образцу	1
16	Рисование человека в одежде	Работа с пластилином	1
17	Снеговик во дворе.	Рисование по описанию	1
18	Весёлый Петрушка на новогоднем празднике.	Раскрашивание акварельными красками	1
19	Весёлый хоровод вокруг ёлки.	Рисование по образцу	1
20	Любимые домашние животные. Собака.	Поэтапно рисование	1
21	Любимые домашние животные. Кошка. Поэтапное рисование	Лепка плоскостного изображения с натуры	1
22	Зверушки и другие игрушки.	Рисование по образцу	1

23	Дымковская игрушка. (Беседа)	Лепка плоскостного изображения с натуры	1
24	Дымковская игрушка. (Рисование)	Рисование на заданную тему	1
25	Птицы в природе. Рисование птички	Рисование по шаблону	1
26	Скворцы прилетели.	Рисование по сюжету	1
27	Рисование предметов разной формы. Рисование посуды различной формы, стоящей на столе	Рисование на заданную тему	1
28	Красивые цветы	Рисование на заданную тему	1
29	Рисование с натуры весенних цветов. (Мать-и-мачеха)	Рисование по образцу	1
30	Ваза с цветами.	Рисование на заданную тему	1
31	Комнатные растения	Рисование по образцу	1
32	Открытка к празднику 1 мая.	Декоративное рисование	1
33	Открытка к празднику 9 мая.	Рисование на заданную тему	1
34	В парке весной.	Рисование по описанию	1

3 класс

№	Наименование тем	Вид учебной	Кол-
---	------------------	-------------	------

п/п		деятельности	во часов
1	Беседа по картинам об осени (И. Левитан «Золотая осень», В. Поленов «Золотая осень»).	Беседа на заданную тему.	1
2	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь)	Рисование.	1
3	Рисование узора в полосе из веток с листочками	Рисование.	1
4	Рисование с натуры осенних листьев	Рисование.	1
5	Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды»	Рисование узора с использованием трафарета с силуэтом бабочки.	1
6	Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями (н-р, ветка вишневого дерева)	Аппликация. Работа с бумагой и клеем.	1
7	Рисование с натуры морских сигнальных флажков	Рисование.	1
8	Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей.	Рисование.	1
9	Рисование шахматного узора в квадрате	Рисование с натуры	1
10	Рисование с натуры игрушечного домика	Рисование с натуры	1
11	Рисование геометрического орнамента в квадрате	Рисование по образцу	1
12	Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем	Беседа на заданную тему	1
13	Знакомство с работами гжельских мастеров. Беседа	Беседа	1
14	Узор для гжельской тарелки	Декоративное рисование	1
15	Рисование на тему «Нарядная ёлка»	Рисование на тему	1
16	Рисование с натуры будильника круглой формы.	Рисование с натуры	1
17	Рисование с натуры теннисной ракетки.	Рисование с натуры	1
18	Рисование с натуры молотка.	Рисование с	1

		натуры	
19	Декоративное рисование – оформление поздравительной открытки «23 февраля»	Декоративное рисование	1
20	Декоративное рисование — оформление поздравительной открытки к 8 Марта	Декоративное рисование	1
21	Рисование по образцу орнамента из квадратов	Рисование по образцу	1
22	Рисование с натуры игрушки-вертолета	Рисование с натуры	1
23	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала	Рисование с натуры	1
24	Рисование узора из растительных форм в полосе	Декоративное рисование	1
25	Рисование с натуры двухцветного мяча	Рисование с натуры	1
26	Рисование на свободную тему	Рисование по замыслу	1
27	Беседа по картинам о весне И. Левитан «Март», А.Саврасов «Грачи прилетели»	Беседа на заданную тему	1
28	Рисунок на тему «12 апреля – День космонавтики»	Рисование на заданную тему	1
29	Рисование с натуры весенней веточки	Рисование с натуры	1
30	Рисование на тему «Деревья весной»	Рисование на заданную тему	1
31	Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы)	Декоративное рисование	1
32	Рисование с натуры куста земляники с цветами	Рисование с натуры	1
33	Рисование с натуры цветов	Рисование с натуры	1
34	Рисование весенних цветов.	Рисование на заданную тему	1

4 класс

№	Наименование тем	Вид учебной	Кол-
---	------------------	-------------	------

п/п		деятельности	во часо в
1	Рисование на тему «Как я провёл лето»	Беседа на заданную тему.	1
2	Рисование с натуры листа клёна.	Рисование.	1
3	Рисование с натуры ветки рябины.	Рисование.	1
4	Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков (4-6 на листе бумаги	Рисование.	1
5	Беседа по картинам на тему «Мы растём на смену старшим» (А. Пахомов «Василий Васильевич», С. Чуйков «На границе»)	Беседа	1
6	Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен)	Рисование на тему	1
7	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (хохломяская роспись, игрушки, резьба по дереву)	Рисование на заданную тему	1
8	Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда)	Рисование по образцу	1
9	Рисование на тему «Моя любимая игрушка» (по выбору детей)	Рисование на заданную тему .	1
10	Рисование с натуры игрушки-автобуса.	Рисование с натуры (по памяти)	1
11	Рисование на тему «Виды транспорта»	Рисование с натуры	1
12	Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.	Рисование	1
13	Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика)	Декоративное рисование	1
14	Рисование с натуры раскладной пирамидки.	Рисование по образцу	1
15	Рисование с натуры новогодней ёлки	Рисование на заданную тему	1
16	Декоративное рисование панно «Снежинки»	Декоративноерисование	1
17	Беседа по картинам на тему «Кончил дело – гуляй смело» (В. Сигорский «Первый снег», Н. Жуков «Дай дорогу!»).	Беседа по картинам	1

18	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	Рисование с натуры	1
19	Рисование с натуры кормушки для птиц	Рисование с натуры	1
20	Рисование с натуры вымпела с изображением ракеты	Рисование по образцу	1
21	Оформление поздравительных открыток к 23 февраля.	Рисование на заданную тему	1
22	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика)	Рисование с натуры	1
23	Декоративное рисование листка календаря к празднику 8 Марта.	Декоративное рисование	1
24	Оформление поздравительных открыток к 8 марта..	Рисование	1
25	Рисование на тему «Пришла весна». Рассмотрение иллюстраций картин (И.Левитан «Март», «Первая зелень», К.Юон «Мартовское солнце»)	Беседа	1
26	Рисование на тему «Весенний день»	Рисование на заданную тему	1
27	Декоративное рисование в круге узора из лепестков.	Рисование	1
28	Рисование на тему «Наши спутники в космосе».	Рисование	1
29	Рисование с натуры бабочки.	Рисование с натуры	1
30	Рисование и оформление открыток для ветеранов к Дню Победы.	Беседа. Рисование на тему.	1
31	Рисование с натуры в виде набросков (3-4 предмета на одном листе) столярных или слесарных инструментов (молоток, рубанок, гаечный ключ).	Рисование на заданную тему	1
32	Рисование с натуры предметов симметричной формы (настольная лампа)	Рисование на заданную тему	1
33	Рисование узора для крышки коробки, квадратной формы»	Декоративное рисование	1
34	Рисование на тему «Здравствуй, лето!»	Рисование на заданную тему	1

Учебно – методическое и материально – техническое обеспечение образовательной деятельности

1. «Изобразительное искусство» 1 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. 3-е изд.-М.: Просвещение, 2017
2. «Изобразительное искусство» 2 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. 3-е изд.-М.: Просвещение, 2020
3. «Изобразительное искусство» 3 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. 3-е изд.-М.: Просвещение, 2018
4. Копилка электронных презентаций по темам программы (например, <http://school-collection.edu.ru/>)
5. Репродукции картин художников.
6. Печатное пособие «Детям о народном искусстве» Дороновой Г.Н.
7. Печатное пособие «Детям об искусстве» Дороновой Г.Н.
8. Программа учебного предмета по изобразительному искусству для 1-4 класса
9. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1026
10. Фотоальбомы о художниках.

Материально – техническое обеспечение:

ТСО

1. Автоматизированное рабочее место, магнитная доска.
2. Объекты для рисования с натуры (игрушки, посуда, муляжи овощей и фруктов).
3. Гуашевые, акварельные краски, кисти, простые, цветные карандаши, альбом для рисования, фломастеры, восковые мелки, цветные карандаши, баночка для воды, карандашница, точилки, ветошь (для вытирания рук), ножницы, стеки, индивидуальные доски, клей, цветная бумага, пластилин (соленое тесто, пластичная масса, глина) и др.