

ГОУ РК «С(К)ШИ № 2» с. Усть-Кулом

Рекомендована	Утверждаю:
<p>методическим объединением учителей</p> <p>Протокол № <u>5</u> от <u>4 июня 2024</u></p> <p>Руководитель МО <u>Липина С.Н.</u></p> <p>Липина С.Н.</p>	<p>И.о. директора ГОУ РК «С(К)ШИ №2» с. Усть-Кулом <u>В.Н.Лютоев</u></p> <p>Приказ № <u>58</u> от «<u>30</u>» <u>06</u> 2024 год</p> 
Согласовано:	
<p>Зам. директора по УВР</p> <p><u>Опарина Е.Н.</u> Опарина Е.Н.</p> <p>«<u>04</u>» <u>06</u> 2024 год</p>	

ПРОГРАММА
учебного курса

«Музыкально-ритмические занятия»

1 дополнительный – 4 классы

Вариант 8.3

Усть-Кулом

Оглавление

Пояснительная записка.....	3
Общая характеристика учебного курса.....	6
Место учебного курсав учебном плане.....	6
Личностные и предметные результаты.....	7
Содержание учебного курса.....	9
Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.....	13
Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.....	28

Пояснительная записка

Программа составлена учителями начальных классов Зезеговой А.В, Нестеровой О.Б. на основе:

- Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с РАС (вариант 8.3.) Утверждена директором школы – интерната.
- Учебного плана образовательного учреждения. Утвержден директором школы – интерната.
- Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1023.

Срок реализации – 6 лет.

Данная программа разработана с учетом особенностей психофизического развития индивидуальных возможностей обучающихся с РАС.

РАС являются достаточно распространенной проблемой детского возраста и характеризуются нарушением развития коммуникации и социальных навыков. Общими являются аффективные проблемы и трудности развития активных взаимоотношений с динамично меняющейся средой, установка на сохранение постоянства в окружающем и стереотипность поведения детей. РАС связаны с особым системным нарушением психического развития ребенка, проявляющимся в становлении его аффективно-волевой сферы, в когнитивном и личностном развитии. В соответствии с тяжестью аутистических проблем и степенью нарушения (искажения) психического развития выделяется четыре группы детей.

Первая группа. Дети почти не имеют активной избирательности в контактах со средой и людьми, что проявляется в их полевом поведении. Они практически не реагируют на обращение и сами не пользуются ни речью, ни невербальными средствами коммуникации, их аутизм внешне проявляется как *отрешенность от происходящего*. Этих детей можно мимолетно заинтересовать, но привлечь к минимально развернутому взаимодействию крайне трудно. При активной попытке сосредоточить ребенка, он может сопротивляться, но как только принуждение прекращается, он успокаивается. Негативизм в этих случаях не выражен активно, дети не защищаются, а просто уходят от неприятного вмешательства.

Вторая группа. Дети имеют лишь самые простые формы активного контакта с людьми, используют стереотипные формы поведения, в том числе

речевого, стремятся к скрупулёзному сохранению постоянства и порядка в окружающем. Их *аутистические установки более выражаются в активном негативизме (отвержении)*. Эти дети с подозрением относятся ко всему новому, могут проявлять выраженный сенсорный дискомфорт, брезгливость, бояться неожиданностей, они легко фиксируют испуг и, соответственно, могут накапливать стойкие страхи. Неопределенность, неожиданный сбой в порядке происходящего, могут дезадаптировать ребенка и спровоцировать поведенческий срыв, который может проявиться в активном негативизме, генерализованной агрессии и самоагрессии. Характерна речь штампами, требования ребенка выражаются словами и фразами в инфинитиве, во втором или в третьем лице, складывающимися на основе эхоталии (повторения слов взрослого – «накрыть», «хочешь пить» или подходящих цитат из песен, мультфильмов). Речь развивается в рамках стереотипа и тоже привязана к определенной ситуации.

Третья группа. Дети имеют развёрнутые, но крайне косные формы контакта с окружающим миром и людьми – достаточно сложные, но жёсткие программы поведения (в том числе речевого), плохо адаптируемые к меняющимся обстоятельствам, и стереотипные увлечения. Это создаёт экстремальные трудности во взаимодействии с людьми и обстоятельствами, их аутизм проявляется как *поглощенность собственными стереотипными интересами и неспособность выстраивать диалогическое взаимодействие*. При огромных трудностях выстраивания диалога с обстоятельствами дети способны к развернутому монологу. Их речь грамматически правильная, развернутая, с хорошим запасом слов может оцениваться как слишком правильная и взрослая - «фонографическая». При возможности сложных монологов на отвлеченные интеллектуальные темы этим детям трудно поддержать простой разговор. При значительных достижениях в интеллектуальном и речевом развитии эти дети гораздо менее успешны в моторном - неуклюжи, крайне неловки, у них страдают навыки самообслуживания.

Четвертая группа. Для этих детей произвольная организация очень сложна, но в принципе доступна. Они быстро устают, могут истощаться и перевозбуждаться, имеют выраженные проблемы организации внимания, сосредоточения на речевой инструкции, ее полного понимания. Характерна задержка в психоречевом и социальном развитии. Ограниченность такого ребенка проявляется в том, что он стремится строить свои отношения с миром только опосредованно, через взрослого человека. С его помощью он контролирует контакты со средой, и старается обрести устойчивость в нестабильной ситуации. Характерны неловкость крупной и мелкой моторики, некоординированность движений, трудности усвоения навыков самообслуживания; задержка становления речи, ее нечеткость, неартикулированность, бедность активного словарного запаса, поздно

появляющаяся, аграмматичная фраза; медлительность, неровность в интеллектуальной деятельности, недостаточность и фрагментарность представлений об окружающем, ограниченность игры и фантазии. Эти дети также наивны, неловки, негибки в социальных навыках, фрагментарны в своей картине мира, затрудняются в понимании подтекста и контекста происходящего.

Трудности и возможности ребёнка с аутизмом к школьному возрасту значительно различаются и в зависимости от того, получал ли он ранее адекватную специальную поддержку. То есть, уровень психического развития пришедшего в школу ребёнка с РАС, его оснащённость средствами коммуникации и социальными навыками зависят не только от характера и даже степени выраженности первичных биологически обусловленных проблем, но и от социального фактора – качества предшествующего обучения и воспитания.

Таким образом, вследствие крайней неоднородности состава детей с РАС диапазон различий в требуемом уровне и содержании их начального школьного образования должен быть максимально широким, соответствующим возможностям и потребностям всех таких детей: включать как образование, сопоставимое по уровню и срокам овладения с образованием нормально развивающихся сверстников, так и возможность специального (коррекционного) обучения на протяжении всего младшего школьного возраста.

Общая характеристика предмета.

Программа учебного курса «Музыкально-ритмические занятия» направлена на обеспечение двигательных потребностей детей, на развитие их моторики, координации движений, ориентировки в пространстве, на улучшение эмоционального состояния. Характерные для детей с ОВЗ особенности нервно – психического развития, поведения и личностных реакций, эмоционально – волевая незрелость хорошо поддаются коррекции на уроках ритмики. Специфические средства воздействия на учащихся, свойственные ритмике, способствуют общему разностороннему развитию школьников, преодолению отклонений в психическом и физическом развитии.

На занятиях осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Целью занятий является развитие двигательной активности ребенка в процессе восприятия музыки.

Место учебного курса в учебном плане.

На изучение курса «Музыкально-ритмические занятия» в 1 (дополнительном) классе первого года обучения отводится 1 час в неделю, курс рассчитан на 33 часа (33 учебные недели).

На изучение курса «Музыкально-ритмические занятия» в 1 (дополнительном) классе второго года обучения отводится 1 час в неделю, курс рассчитан на 33 часа (33 учебные недели).

На изучение курса «Музыкально-ритмические занятия» в 1 классе отводится 1 час в неделю, курс рассчитан на 33 часа (33 учебные недели).

На изучение курса «Музыкально-ритмические занятия» во 2 классе отводится 1 час в неделю, курс рассчитан на 34 часа (34 учебные недели).

На изучение курса «Музыкально-ритмические занятия» в 3 классе отводится 1 час в неделю, курс рассчитан на 34 часа (34 учебные недели).

На изучение курса «Музыкально-ритмические занятия» в 4 классе отводится 1 час в неделю, курс рассчитан на 34 часа (34 учебные недели).

Общий объем учебного времени всего – 201 час.

Личностные и предметные результаты.

Личностные результаты:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 4) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 5) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 6) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

Метапредметные результаты:

К личностным учебным действиям относятся следующие:

- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения:

- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

Программа формирования базовых учебных действий реализуется в процессе всей учебной и внеурочной деятельности. Формирование базовых учебных действий в образовательном процессе осуществляется в процессе освоения всех без исключения учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- уметь слушать музыку;
- выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя;
- активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем.
- слушать и правильно выполнять инструкцию учителя.
- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному;
- ходить свободным естественным шагом;
- выполнять игровые и плясовые движения по показу учителя.

Достаточный уровень:

- уметь слушать музыку до конца, узнавать знакомую мелодию;
- уметь начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки по сигналу.
- выполнять плясовые движения по показу учителя;
- организованно входить в класс и выходить из класса, приветствовать учителя;
- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя.

Для оценки сформированности каждого действия используется следующая система оценки: в 1 – ых дополнительных классах, 1 классе и в первом полугодии 2 класса – «справился», «не справился» (безотметочная система). Во 2 (со второго полугодия) - 4 классах:

0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации. Балльная система оценки позволяет объективно оценить промежуточные и итоговые достижения каждого учащегося в овладении конкретными учебными действиями, получить общую картину сформированности учебных действий у всех учащихся, и на этой основе осуществить корректировку процесса их формирования на протяжении всего времени обучения.

Содержание курса

1-ые (дополнительные) классы

1. Упражнения на ориентировку в пространстве, танцевально-двигательные стереотипы (Правильное исходное положение. Перестроение из шеренги в круг, цепочка. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами. Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами. Направления движений вперед, назад, направо, налево. Направления движений в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы).

2. Ритмико-гимнастические упражнения, партерная гимнастика (Перекрестное поднятие и опускание рук. Одновременные движения правой и левой рук. Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).

3. Игры под музыку. (Ритмичные движения в соответствии с характером музыки. Изменение танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке. Упражнения для пальцев рук на детском пианино. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане. Имитационные упражнения. Движения транспорта, людей).

4. Танцевальные упражнения. (Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Наклоны и повороты туловища. Элементы русской пляски. Движения парами).

5. *Ритмико -гимнастические общеразвивающие упражнения.* (Приседания с опорой и без опоры. Приседания с предметами. Отпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп).

6. *Танец* («Жила-была бабка».)

1 класс

1. *Упражнения на ориентировку в пространстве* (Правильное исходное положение. Перестроение из шеренги в круг, цепочка. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами. Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами. Направления движений вперед, назад, направо, налево. Направления движений в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы).

2. *Ритмико-гимнастические упражнения, партерная гимнастика* (Перекрестное поднятие и опускание рук. Одновременные движения правой и левой рук. Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).

3. *Игры под музыку* (Ритмичные движения в соответствии с характером музыки. Изменение танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке. Упражнения для пальцев рук на детском пианино. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане. Имитационные упражнения. Движения транспорта, людей).

4. *Танцевальные упражнения* (Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Наклоны и повороты туловища. Элементы русской пляски. Движения парами).

5. *Ритмико -гимнастические общеразвивающие упражнения* (Приседания с опорой и без опоры. Приседания с предметами. Отпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп).

6. *Танец* («Жила-была бабка».)

2 класс

1. *Упражнения на ориентировку в пространстве* (Ходьба вдоль стен с поворотами. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Построение круга из шеренги. Выполнение во время ходьбы и бега заданий с предметами.)

2. *Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения* (Упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы. Наклоны туловища. Наклоны и

повороты туловища в сочетании с движениями рук. Повороты туловища с передачей предмета. Упражнения на выработку осанки.)

3. *Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений* (Перекрестные движения. Сопряженные движения рук и ног. Круговые движения руками. Одновременные движения рук и ног. Ускорение и замедление выполняемых движений. Встряхивание и раскачивание рук. Раскачивание рук поочередно и вместе.)

4. *Игры под музыку* (Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки. Передача в движениях игровых образов. Игры с пением и речевым сопровождением. Инсценирование доступных песен.)

5. *Танцевальные упражнения* (Тихая ходьба, пружинящий шаг. Пскоки с ноги на ногу, легкие пскоки. Хлопки. Переменные притопы. Выполнение элементов русской пляски. Выполнение танцевальных движений.)

6. *Координационные движения, регулируемые музыкой.* (Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне. Исполнение несложных ритмических рисунков на барабане.)

3 класс

1. *Упражнения на ориентировку в пространстве* (Ходьба разным шагом. Чередование видов ходьбы. Построение в колонны по три. Перестроение из одного круга в два, три круга. Выполнение движений с предметами.)

2. *Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения* (Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях. Поднимание на носках и приседание. Упражнения на выработку осанки.)

3. *Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений* (Одновременные движения рук и ног. Круговые движения ног и рук. Напряжение, расслабление мышц рук, пальцев, плеча. Упражнения с предметами. Одновременное прохлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков. Упражнения на расслабление мышц.)

4. *Координационные движения, регулируемые музыкой.* (Исполнение гаммы на музыкальных инструментах. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне.)

5. *Игры под музыку* (Ускорение и замедление темпа движений. Выполнение элементов танца. Передача игровых образов. Смена ролей в импровизации. Действия с воображаемыми предметами. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.)

6. *Танцевальные упражнения* (Сильные пскоки, боковой галоп. Элементы

русской пляски. Основные движения народных танцев.)

4 класс

1. *Упражнения на ориентировку в пространстве* (Ходьба разным шагом. Построение в шахматном порядке. Перестроение из колонн в круги. Перестроение из кругов в звездочки и карусели. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранять правильные дистанции во всех видах построения.)

2. *Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения* (Движения головы и туловища. Круговые движения плеч. Движения кистей рук. Круговые движения и повороты туловища. Сочетания движений ног. Упражнения на выработку осанки.)

3. *Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений* (Разнообразные сочетания движений рук, ног, головы. Упражнения под музыку.)

4. *Координационные движения, регулируемые музыкой.* (Упражнения на детском пианино. Движения пальцев рук, кистей. Передача основного ритма знакомой песни.)

5. *Игры под музыку* (Передача в движении ритмического рисунка. Смена движения в соответствии со сменой частей. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением.)

6. *Танцевальные упражнения* (Присядка. Элементы русской пляски. Выполнение - Шаг кадрили. Пружинящий бег. Пскоки с продвижением. Элементы народных танцев.)

В связи с особыми образовательными потребностями обучающихся с РАС, испытываемые ими трудностями социального взаимодействия, в первом дополнительном классе первого года обучения предполагается постепенное включение ребенка с РАС в образовательный процесс. Таким образом, программный материал первого года обучения дублируется в первом дополнительном классе второго года обучения.

**Тематическое планирование
1-ый (дополнительный) класс
первый год обучения.**

№ урока	Наименование тем	Виды учебной деятельности	Кол-во часов
1	Упражнения на ориентирование в пространстве. Правильное исходное положение.	Разучивание основных правил.	1
2	Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение из шеренги в круг, цепочка.	Выполнение упражнений на координацию.	1
3	Упражнения на ориентирование в пространстве. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами.	Практическая работа.	1
4	Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами.	Практическая работа.	1
5	Ритмико-гимнастические упражнения. Перекрестное поднимание и опускание рук.	Выполнение танцевальных движений.	1
6	Ритмико-гимнастические упражнения. Одновременные движения правой и левой рук.	Практическая работа.	1
7	Ритмико-гимнастические упражнения. Свободное круговое движение рук.	Выполнение танцевальных движений	1
8	Перенесение тяжести тела с пяток на носки и	Практическая работа.	1

	обратно, с одной ноги на другую (маятник).		
9	Координация движений, регулируемых музыкой. Движения кистей рук в разных направлениях.	Выполнение танцевальных движений.	1
10	Игры под музыку. Ритмичные движения в соответствии с характером музыки.	Игры под музыку. Практическая работа.	1
11	Игры под музыку. Изменение танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке.	Игры под музыку. Практическая работа.	1
12	Танцевальные упражнения. Знакомство с танцевальными движениями.	Разучивание основных понятий.	1
13	Танцевальные упражнения. Бодрый, спокойный, топающий шаг.	Выполнение движений по линии танца.	1
14	Танцевальные упражнения. Бег легкий, на полупальцах.	Выполнение- бег, подскоки.	1
15	Танцевальные упражнения. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп.	Выполнение танцевальных движений.	1
16	Упражнения на ориентирование в пространстве. Направления движений вперед, назад, направо, налево.	Практическая работа.	1
17	Упражнения на ориентирование в пространстве. Направления движений в круг, из круга.	Выполнение танцевальных движений.	1
18	Упражнения на ориентирование в пространстве. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.	Практическая работа.	1
19	Ритмико -гимнастические общеразвивающие упражнения. Наклоны и повороты туловища.	Практическая работа.	1
20	Ритмико -гимнастические	Выполнение танцевальных	1

	общеразвивающие упражнения. Приседания с опорой и без опоры.	движений.	
21	Ритмико -гимнастические общеразвивающие упражнения. Приседания с предметами.	Приседания с предметами.	1
22	Ритмико -гимнастические общеразвивающие упражнения.	Упражнения на выработку осанки.	1
23	Ритмико -гимнастические упражнения на координацию движений. Одновременные движения рук и ног.	Упражнения на координацию движений.	1
24	Ритмико -гимнастические упражнения на координацию движений. Смена позиций рук.	Упражнения на координацию движений.	1
25	Ритмико -гимнастические упражнения на координацию движений. Свободное круговое движение рук. «Маятник».	Игры под музыку. Практическая работа.	1
26	Музыкальные инструменты. Упражнения для пальцев рук на детском пианино.	Игра на детских музыкальных инструментах.	1
27	Движения под музыку. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане.	Игра на детских музыкальных инструментах.	1
28	Игры под музыку. Имитационные упражнения.	Игры под музыку. Практическая работа.	1
29	Игры под музыку. Движения транспорта, людей.	Игры под музыку.	1
30	Танцевальные упражнения. Элементы русской пляски.	Разучивание -элементы танца.	1
31	Танцевальные упражнения. Движения парами.	Выполнение движений по линии танца, перестроения.	1
32-33	Танец «Жила-была бабка».	Разучивание и исполнение танца.	2

**1-ый (дополнительный) класс
второй год обучения.**

№ урока	Наименование тем	Виды учебной деятельности	Кол-во часов
1	Упражнения на ориентирование в пространстве. Правильное исходное положение.	Разучивание основных правил.	1
2	Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение из шеренги в круг, цепочка.	Выполнение упражнений на координацию.	1
3	Упражнения на ориентирование в пространстве. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами.	Практическая работа.	1
4	Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами.	Практическая работа.	1
5	Ритмико-гимнастические упражнения. Перекрестное поднимание и опускание рук.	Выполнение танцевальных движений.	1
6	Ритмико-гимнастические упражнения. Одновременные движения правой и левой рук.	Практическая работа.	1
7	Ритмико-гимнастические упражнения. Свободное круговое движение рук.	Выполнение танцевальных движений	1
8	Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).	Практическая работа.	1

9	Координация движений, регулируемых музыкой. Движения кистей рук в разных направлениях.	Выполнение танцевальных движений.	1
10	Игры под музыку. Ритмичные движения в соответствии с характером музыки.	Игры под музыку. Практическая работа.	1
11	Игры под музыку. Изменение танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке.	Игры под музыку. Практическая работа.	1
12	Танцевальные упражнения. Знакомство с танцевальными движениями.	Разучивание основных понятий.	1
13	Танцевальные упражнения. Бодрый, спокойный, топающий шаг.	Выполнение движений по линии танца.	1
14	Танцевальные упражнения. Бег легкий, на полупальцах.	Выполнение- бег, подскоки.	1
15	Танцевальные упражнения. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп.	Выполнение танцевальных движений.	1
16	Упражнения на ориентирование в пространстве. Направления движений вперед, назад, направо, налево.	Практическая работа.	1
17	Упражнения на ориентирование в пространстве. Направления движений в круг, из круга.	Выполнение танцевальных движений.	1
18	Упражнения на ориентирование в пространстве. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.	Практическая работа.	1
19	Ритмико -гимнастические общеразвивающие упражнения. Наклоны и повороты туловища.	Практическая работа.	1
20	Ритмико -гимнастические общеразвивающие упражнения. Приседания с	Выполнение танцевальных движений.	1

	опорой и без опоры.		
21	Ритмико -гимнастические общеразвивающие упражнения. Приседания с предметами.	Приседания с предметами.	1
22	Ритмико -гимнастические общеразвивающие упражнения.	Упражнения на выработку осанки.	1
23	Ритмико -гимнастические упражнения на координацию движений. Одновременные движения рук и ног.	Упражнения на координацию движений.	1
24	Ритмико -гимнастические упражнения на координацию движений. Смена позиций рук.	Упражнения на координацию движений.	1
25	Ритмико -гимнастические упражнения на координацию движений. Свободное круговое движение рук. «Маятник».	Игры под музыку. Практическая работа.	1
26	Музыкальные инструменты. Упражнения для пальцев рук на детском пианино.	Игра на детских музыкальных инструментах.	1
27	Движения под музыку. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане.	Игра на детских музыкальных инструментах.	1
28	Игры под музыку. Имитационные упражнения.	Игры под музыку. Практическая работа.	1
29	Игры под музыку. Движения транспорта, людей.	Игры под музыку.	1
30	Танцевальные упражнения. Элементы русской пляски.	Разучивание -элементы танца.	1
31	Танцевальные упражнения. Движения парами.	Выполнение движений по линии танца, перестроения.	1
32-33	Танец «Жила-была бабка».	Разучивание и исполнение танца.	2

1 класс

№ урока	Наименование тем	Виды учебной деятельности	Кол-во часов
1	Упражнения на ориентирование в пространстве. Правильное исходное положение.	Разучивание основных правил.	1
2	Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение из шеренги в круг, цепочка.	Выполнение упражнений на координацию.	1
3	Упражнения на ориентирование в пространстве. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами.	Практическая работа.	1
4	Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами.	Практическая работа.	1
5	Ритмико-гимнастические упражнения. Перекрестное поднимание и опускание рук.	Выполнение танцевальных движений.	1
6	Ритмико-гимнастические упражнения. Одновременные движения правой и левой рук.	Практическая работа.	1
7	Ритмико-гимнастические упражнения. Свободное круговое движение рук.	Выполнение танцевальных движений	1
8	Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).	Практическая работа.	1

9	Координация движений, регулируемых музыкой. Движения кистей рук в разных направлениях.	Выполнение танцевальных движений.	1
10	Игры под музыку. Ритмичные движения в соответствии с характером музыки.	Игры под музыку. Практическая работа.	1
11	Игры под музыку. Изменение танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке.	Игры под музыку. Практическая работа.	1
12	Танцевальные упражнения. Знакомство с танцевальными движениями.	Разучивание основных понятий.	1
13	Танцевальные упражнения. Бодрый, спокойный, топающий шаг.	Выполнение движений по линии танца.	1
14	Танцевальные упражнения. Бег легкий, на полупальцах.	Выполнение- бег, подскоки.	1
15	Танцевальные упражнения. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп.	Выполнение танцевальных движений.	1
16	Упражнения на ориентирование в пространстве. Направления движений вперед, назад, направо, налево.	Практическая работа.	1
17	Упражнения на ориентирование в пространстве. Направления движений в круг, из круга.	Выполнение танцевальных движений.	1
18	Упражнения на ориентирование в пространстве. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.	Практическая работа.	1
19	Ритмико -гимнастические общеразвивающие упражнения. Наклоны и повороты туловища.	Практическая работа.	1
20	Ритмико -гимнастические общеразвивающие упражнения. Приседания с	Выполнение танцевальных движений.	1

	опорой и без опоры.		
21	Ритмико -гимнастические общеразвивающие упражнения. Приседания с предметами.	Приседания с предметами.	1
22	Ритмико -гимнастические общеразвивающие упражнения.	Упражнения на выработку осанки.	1
23	Ритмико -гимнастические упражнения на координацию движений. Одновременные движения рук и ног.	Упражнения на координацию движений.	1
24	Ритмико -гимнастические упражнения на координацию движений. Смена позиций рук.	Упражнения на координацию движений.	1
25	Ритмико -гимнастические упражнения на координацию движений. Свободное круговое движение рук. «Маятник».	Игры под музыку. Практическая работа.	1
26	Музыкальные инструменты. Упражнения для пальцев рук на детском пианино.	Игра на детских музыкальных инструментах.	1
27	Движения под музыку. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане.	Игра на детских музыкальных инструментах.	1
28	Игры под музыку. Имитационные упражнения.	Игры под музыку. Практическая работа.	1
29	Игры под музыку. Движения транспорта, людей.	Игры под музыку.	1
30	Танцевальные упражнения. Элементы русской пляски.	Разучивание -элементы танца.	1
31	Танцевальные упражнения. Движения парами.	Выполнение движений по линии танца, перестроения.	1
32-33	Танец «Жила-была бабка».	Разучивание и исполнение танца.	2

2 класс

№ урока	Наименование тем	Виды учебной деятельности	Кол-во часов
1	Упражнения на ориентировку в пространстве.	Ходьба вдоль стен с поворотами.	1
2	Упражнения на ориентировку в пространстве.	Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары.	1
3	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения.	Упражнения с лентами.	1
4	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения.	Наклоны и повороты головы.	1
5	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения.	Наклоны туловища.	1
6	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения.	Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук.	1
7	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений.	Перекрестные движения.	1
8	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений.	Сопряженные движения рук и ног.	1
9	Координационные движения, регулируемые музыкой.	Круговые движения руками.	1
10	Упражнения на детских музыкальных инструментах.	Практическая работа.	1
11	Игры под музыку.	Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки.	1
12	Игры под музыку. Различение изменений в музыке.	Практическая работа.	1
13	Танцевальные упражнения.	Тихая ходьба, пружинящий шаг.	1
14	Танцевальные упражнения. Полька.	Поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки. Хлопки.	1
15	Упражнения на	Перестроение из колонны	1

	ориентирование в пространстве.	парами в колонну по одному.	
16	Упражнения на ориентирование в пространстве.	Построение круга из шеренги.	1
17	Упражнения на ориентирование в пространстве.	Выполнение во время ходьбы и бега заданий с предметами.	1
18	Ритмико -гимнастические общеразвивающие упражнения.	Повороты туловища с передачей предмета.	1
19	Ритмико -гимнастические общеразвивающие упражнения. Движения рук и ног.	Практическая работа.	1
20	Ритмико -гимнастические общеразвивающие упражнения.	Упражнения на выработку осанки.	1
21	Ритмико -гимнастические упражнения на координацию движений.	Одновременные движения рук и ног.	1
22	Ритмико -гимнастические упражнения на координацию движений.	Ускорение и замедление выполняемых движений.	1
23	Ритмико -гимнастические упражнения на расслабление мышц.	Встряхивание и раскачивание рук.	1
24	Ритмико -гимнастические упражнения на расслабление мышц.	Раскачивание рук поочередно и вместе.	1
25	Координационные движения, регулируемые музыкой.	Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне.	1
26	Координационные движения, регулируемые музыкой.	Исполнение несложных ритмических рисунков на барабане.	1
27	Игры под музыку.	Передача в движениях игровых образов.	1
28	Игры под музыку.	Игры с пением и речевым сопровождением.	1
29	Игры под музыку.	Инсценирование доступных песен.	1
30	Танцевальные упражнения.	Переменные притопы.	1
31-32	Танцевальные упражнения.	Выполнение элементов	2

		русской пляски.	
33-34	Танцевальные упражнения. Движения местных народных танцев.	Выполнение танцевальных движений.	2

3 класс

№ урока	Наименование тем	Виды учебной деятельности	Кол-во часов
1	Упражнения на ориентирование в пространстве.	Ходьба разным шагом.	1
2	Упражнения на ориентирование в пространстве.	Чередование видов ходьбы.	1
3	Упражнения на ориентирование в пространстве.	Построение в колонны по три.	1
4	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения.	Наклоны, повороты и круговые движения головы.	1
5	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения.	Движения рук в разных направлениях.	1
6	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений.	Одновременные движения рук и ног.	1
7	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений.	Круговые движения ног и рук.	1
8	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений.	Напряжение, расслабление мышц рук, пальцев, плеча.	1
9	Игры под музыку. Передача в движениях частей музыкального произведения.	Передача в движениях частей музыкального произведения.	1
10	Игры под музыку.	Передача в движении динамического нарастания в музыке.	1
11	Танцевальные упражнения.	Элементы хороводного танца.	1
12	Танцевальные упражнения.	Шаг на носках.	1
13	Танцевальные упражнения.	Шаг польки.	1
14	Упражнения на	Перестроение из одного	1

	ориентирование в пространстве.	круга в два, три круга.	
15	Музыкальные инструменты.	Упражнение с барабанными палочками.	1
16	Упражнения на ориентирование в пространстве.	Выполнение движений с предметами.	1
17	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения.	Поднимание на носках и приседание.	1
18	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения.	Упражнения на выработку осанки.	1
19	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений.	Упражнения с предметами.	1
20	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений.	Одновременное прохлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков	1
21	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Перенесение тяжести тела.	Упражнения на расслабление мышц.	1
22	Координационные движения, регулируемые музыкой.	Исполнение гаммы на музыкальных инструментах.	1
23	Игры под музыку.	Ускорение и замедление темпа движений.	1
24	Игры под музыку. Широкий, высокий бег.	Выполнение элементов танца.	1
25	Игры под музыку.	Передача игровых образов.	1
26	Игры под музыку.	Смена ролей в импровизации.	1
27	Игры под музыку.	Действия с воображаемыми предметами.	1
28-29	Игры под музыку.	Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.	2
30	Танцевальные упражнения.	Сильные поскоки, боковой галоп.	1
31-32	Танцевальные упражнения	Элементы русской пляски.	2
33-34	Танцевальные упражнения	Основные движения народных танцев.	2

4 класс

№ урока	Наименование тем	Виды учебной деятельности	Кол-во часов
1	Упражнения на ориентировку в пространстве.	Ходьба разным шагом.	1
2	Упражнения на ориентировку в пространстве.	Построение в шахматном порядке.	1
3	Упражнения на ориентировку в пространстве.	Перестроение из колонн в круги.	1
4	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения.	Движения головы и туловища.	1
5	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения.	Круговые движения плеч.	1
6	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений.	Разнообразные сочетания движений рук, ног, головы.	1
7	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений.	Упражнения под музыку.	1
8	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц.	Прыжки на двух ногах с одновременным расслаблением.	1
9	Координационные движения, регулируемые музыкой.	Упражнения на детском пианино.	1
10	Игры под музыку.	Передача в движении ритмического рисунка.	1
11	Игры под музыку.	Смена движения в соответствии со сменой частей.	1
12	Танцевальные упражнения.	Практическая работа. Галоп.	1
13	Танцевальные упражнения.	Присядка.	1
14	Танцевальные упражнения.	Элементы русской пляски.	1
15	Координационные движения, регулируемые музыкой..	Движения пальцев рук, кистей.	1
16	Упражнения на ориентировку в пространстве.	Перестроение из кругов в звездочки и карусели.	1
17	Упражнения на ориентировку в пространстве.	Ходьба по центру зала, умение намечать	1

		диагональные линии из угла в угол.	
18	Упражнения на ориентировку в пространстве.	Сохранять правильные дистанции во всех видах построения.	1
19	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения.	Движения кистей рук.	1
20	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения.	Круговые движения и повороты туловища.	1
21	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения.	Сочетания движений ног.	1
22	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения.	Упражнения на выработку осанки.	1
23	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений.	Самостоятельное составление ритмических рисунков.	1
24	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений.	Сочетание хлопков и притопов с предметами.	1
25	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц.	Опускать голову, корпус с позиции стоя, сидя.	1
26	Координационные движения, регулируемые музыкой.	Передача основного ритма знакомой песни.	1
27	Игры под музыку. Начало движения.	Разучивание игр, элементов танцевальных движений.	1
28	Игры под музыку.	Составление несложных танцевальных композиций.	1
29	Игры под музыку.	Игры с пением, речевым сопровождением.	1
30	Танцевальные упражнения.	Выполнение - Шаг кадрили.	1
31-32	Танцевальные упражнения.	Пружинящий бег. Пскоки с продвижением.	2
33-34	Танцевальные упражнения.	Элементы народных танцев.	2

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

1. Бекина С.И. «Музыка и движение» Москва «Просвещение» 2019г.
2. Воронкова В.В. «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида» Москва «Просвещение» 2019 г.
3. Кузнецова О.Л. «Психологические аспекты физической реабилитации детей с нарушениями опорно- двигательного аппарата» Абакан Издательство Хакасского государственного университета им. Н.Ф. Катанова 2019 г.
4. Погорельский Ю.М. «Сценарии детских музыкальных представлений» Москва «Литера» 2020 г
5. Раевская Е.П. «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду» Москва «Просвещение» 2019 г.
6. Утробина К.К. «Занимательная физкультура для дошкольников» Москва «ГНОМ и Д» 2019 г.

Технические средства обучения:

- ноутбук,
- телевизор.

Экранно – звуковые средства:

- USB носитель,
- музыкальный сборник: «Детские песни», «Барбарики», «Непоседы», «Семицветики», «Волшебники двора» и др.

Средства обучения

- Погремушки
- Деревянные ложки
- Скакалки
- Мячи
- Обручи