

ГОУ РК «С(К)ШИ № 2» с. Усть-Кулом

<p>Рекомендована методическим объединением учителей Протокол № _____ от _____ Руководитель МО _____</p> <hr/> <p>Согласовано: Зам. директора по УВР _____ Опарина Е.Н. « ____ » _____ 2022 год</p>	<p>Утверждаю: Директор ГОУ РК «С(К)ШИ №2» с. Усть-Кулом _____ А.Н.Елькин « ____ » _____ 2022 год</p>
--	---

программа учебного предмета

«Изобразительная деятельность»

основное общее образование

с. Усть – Кулом

Оглавление

Пояснительная записка _____	3-5 стр.
Общая характеристика учебного предмета _____	6 - 7стр.
Место учебного предмета _____	7 стр.
Личностные, предметные результаты освоения учебного предмета _____	7 – 10 стр.
Содержание учебного предмета _____	10 –13стр.
Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности _____	13 – 17 стр.
Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности _____	17-18 стр.

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Изобразительная деятельность» составлена учителем начальных классов Громовас Т.Н.

Срок реализации: 1 год

Программа учебного предмета «Изобразительная деятельность» разработана на основе:

- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Утверждена директором школы – интерната.
- ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Утвержден приказом Минобрнауки России № 1599 от 19 12 2014 г.
- Учебного плана образовательного учреждения. Утвержден директором школы – интерната.
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ОДОБРЕНА решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15)

Программа учебного предмета «Изобразительная деятельность» разработана с учетом особенностей психофизического развития индивидуальных возможностей, обучающихся с ОВЗ (с умственной отсталостью - интеллектуальными нарушениями).

Для обучающихся, получающих образование по варианту 2 адаптированной основной общеобразовательной программы образования, характерно интеллектуальное и психофизическое недоразвитие в умеренной степени, которое сочетается с локальными или/и системными нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, эмоционально-волевой сферы,

выраженными в различной степени тяжести. У некоторых детей выявляются текущие психические и соматические заболевания, которые значительно осложняют их индивидуальное развитие и обучение.

Дети с умеренной умственной отсталостью отличаются выраженным недоразвитием мыслительной деятельности, препятствующим освоению предметных учебных знаний. Дети одного возраста характеризуются разной степенью выраженности интеллектуального снижения и психофизического развития, уровень сформированности той или иной психической функции, практического навыка может быть существенно различен. Наряду с нарушением базовых психических функций, памяти и мышления отмечается своеобразное нарушение всех структурных компонентов речи: фонетико-фонематического, лексического и грамматического. У детей с умеренной степенью умственной отсталости затруднено или невозможно формирование устной и письменной речи. Для них характерно ограниченное восприятие обращенной к ним речи и ее ситуативное понимание. Из-за плохого понимания обращенной к ним речи с трудом формируется соотнесение слова и предмета, слова и действия. По уровню сформированности речи выделяются дети с отсутствием речи, со звукокомплексами, с высказыванием на уровне отдельных слов, с наличием фраз. При этом речь невнятная, косноязычная, малораспространенная, с аграмматизмами. Ввиду этого при обучении большей части данной категории детей используют разнообразные средства невербальной коммуникации. Внимание обучающихся с умеренной умственной отсталостью крайне неустойчивое, отличается низким уровнем продуктивности из-за быстрой истощаемости, отвлекаемости. Слабость активного внимания препятствует решению сложных задач познавательного содержания, формированию устойчивых учебных действий. Процесс запоминания является механическим, зрительно-моторная координация грубо нарушена. Детям трудно понять ситуацию, вычленив в ней главное и установить причинно-следственные связи, перенести знакомое сформированное действие в новые условия. При продолжительном и

направленном использовании методов и приемов коррекционной работы становится заметной положительная динамика общего психического развития детей, особенно при умеренном недоразвитии мыслительной деятельности.

Психофизическое недоразвитие характеризуется также нарушениями координации, точности, темпа движений, что осложняет формирование физических действий: бег, прыжки и др., а также навыков несложных трудовых действий. У части детей с умеренной умственной отсталостью отмечается замедленный темп, вялость, пассивность, заторможенность движений. У других – повышенная возбудимость, подвижность, беспокойство сочетаются с хаотичной нецеленаправленной деятельностью. У большинства детей с интеллектуальными нарушениями наблюдаются трудности, связанные со статикой и динамикой тела.

Наиболее типичными для данной категории обучающихся являются трудности в овладении навыками, требующими тонких точных дифференцированных движений: удержание позы, захват карандаша, ручки, кисти, шнурование ботинок, застегивание пуговиц, завязывание ленточек, шнурков и др. Степень сформированности навыков самообслуживания может быть различна. Некоторые обучающиеся полностью зависят от помощи окружающих при одевании, раздевании, при приеме пищи, совершении гигиенических процедур и др. Запас знаний и представлений о внешнем мире мал и часто ограничен лишь знанием предметов окружающего быта.

Основная цель изучения предмета: формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Общая характеристика учебного предмета

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной умственной отсталостью. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатывая картинки штампами или выдувая краску через блочек на трафарет. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь

ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

Место учебного предмета в учебном плане

Продолжительность изучения учебного предмета «Изобразительная деятельность» составляет в 6 «с» классе, 33 учебные недели по 2 часа в неделю (66 часов)

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

1. основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определённому полу, осознание себя как «Я»;
2. социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
3. формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
4. формирование уважительного отношения к окружающим;
5. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
6. освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына(дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

7. развитие самостоятельности и лично ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
8. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
9. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
10. развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
11. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты (возможные):

1. Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.

- Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
- Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
- Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2. Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.

- Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
- Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
- Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3. Готовность к участию в совместных мероприятиях.

- Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.
- Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Для оценки сформированности каждого действия используется следующая система оценки:

Вб «с» классе:

Текущая аттестация обучающихся включает в себя полугодовое оценивание результатов освоения СИПР, разработанной на основе АООП образовательной организации. *Промежуточная* (годовая) аттестация представляет собой оценку результатов освоения СИПР и развития жизненных компетенций ребёнка по итогам учебного года. Для организации аттестации обучающихся применяется метод экспертной группы (на междисциплинарной основе). Она объединяет разных специалистов, осуществляющих процесс образования и развития ребенка. К процессу аттестации обучающегося привлекаются члены его семьи. Задачей экспертной группы является выработка согласованной оценки достижений ребёнка в сфере жизненных компетенций. Основой служит анализ результатов обучения ребёнка, динамика развития его личности. Результаты анализа представляются в оценочных листах, разрабатываемых учителем самостоятельно.

Система оценки результатов отражает степень выполнения обучающимся СИПР, взаимодействие следующих компонентов:

- что обучающийся знает и умеет на конец учебного периода,
- что из полученных знаний и умений он применяет на практике,
- насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

При оценке результативности обучения учитываются особенности психического, неврологического и соматического состояния каждого

обучающегося. Выявление результативности обучения происходит вариативно с учетом психофизического развития ребенка в процессе выполнения перцептивных, речевых, предметных действий, графических работ и др. При предъявлении и выполнении всех видов заданий обучающимся оказывается помощь: разъяснение, показ, дополнительные словесные, графические и жестовые инструкции; задания по подражанию, совместно распределенным действиям и др. При оценке результативности достижений учитывается степень самостоятельности ребенка. Оценка выявленных результатов обучения осуществляется в оценочных показателях, основанных на качественных критериях по итогам выполняемых практических действий:

- 5 - «выполняет действие самостоятельно»,
- 4 - «выполняет действие по инструкции» (вербальной или невербальной); «узнает объект»,
- 3 - «выполняет действие по образцу», «выполняет действие с частичной физической помощью»; «не всегда узнает объект»,
- 2 - «выполняет действие со значительной физической помощью»; «не узнает объект».
- 1 - «действие не выполняет».

Содержание учебного предмета

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

Лепка

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от

целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Аппликация

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетки и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сметание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание

деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Рисование.

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными

(геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками, грагтаж, «под батик».

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

6 «с» класс

№ урока	Наименование тем	Вид учебной деятельности	Кол-во часов
1	«Воспоминание о лете»	Пошаговое рисование вместе с учителем	1
2	Аппликация «Геометрический орнамент в круге»	Выполнение заданий вместе с учителем	1
3	Аппликация «Узор в полосе»	Выполнение заданий вместе с учителем	1
4-5	Аппликация «Симметричный узор»	Выполнение заданий вместе с учителем	2
6	Аппликация «Узор в квадрате»	Выполнение заданий вместе с учителем	1
7	«Ваза с цветами»	Пошаговое рисование вместе с учителем	1
8-9	«Осень в лесу»	Пошаговое рисование вместе с учителем	2

10	Лепка «Ветка рябины»	Выполнение заданий вместе с учителем	1
11	«Декоративно-прикладное искусство»- «Сундучок»	Пошаговое рисование вместе с учителем	1
12	Лепка «Овощи»	Выполнение заданий вместе с учителем	1
13	Лепка «Фрукты»	Выполнение заданий вместе с учителем	1
14	«Посуда»	Пошаговое рисование вместе с учителем	1
15	«Моя любимая игрушка»	Пошаговое рисование вместе с учителем	1
16-17	«Роспись тарелочки»	Пошаговое рисование вместе с учителем	2
18	«Роспись кружки»	Пошаговое рисование вместе с учителем	1
19	«Роспись чайника»	Пошаговое рисование вместе с учителем	1
20	«Русский платок»	Пошаговое рисование вместе с учителем	1
21	«Предмет шаровидной формы»	Пошаговое рисование вместе с учителем	1
22	«Дорожный знак»	Пошаговое рисование вместе с учителем	1
23	«Пирамидка»	Пошаговое рисование вместе с учителем	1
24	«Богородская деревянная игрушка»	Выполнение заданий вместе с учителем	1

25-26	«Рисуем новогоднюю сказку»	Пошаговое рисование вместе с учителем	2
27	«Карнавальные очки»	Пошаговое рисование вместе с учителем	1
28	«Новогодняя открытка»	Пошаговое рисование вместе с учителем	1
29	«Новогодний пригласительный билет»	Пошаговое рисование вместе с учителем	1
30	«Елочные игрушки»	Пошаговое рисование вместе с учителем	1
31-32	«Зимний пейзаж»	Пошаговое рисование вместе с учителем	2
33	«Снежинки»	Пошаговое рисование вместе с учителем	1
34	«Мой друг»	Пошаговое рисование вместе с учителем	1
35	«Любимая школа»	Пошаговое рисование вместе с учителем	1
36	«Зимние развлечения»	Пошаговое рисование вместе с учителем	1
37	«Комнатные цветы»	Пошаговое рисование вместе с учителем	1
38	«Зимний узор на окне»	Пошаговое рисование вместе с учителем	1
39	«Декоративно - прикладное творчество России»	Пошаговое рисование вместе с учителем	1
40	«Роспись вазы»	Пошаговое рисование вместе с учителем	1

41	«Растительный узор в квадрате»	Декоративное рисование	1
42	«Часы»	Пошаговое рисование вместе с учителем	1
43	«Кувшин»	Пошаговое рисование вместе с учителем	1
44	Рисование «Моя мама, бабушка»	Пошаговое рисование вместе с учителем	1
45	Лепка «Цветы»	Выполнение заданий вместе с учителем	1
46	«Открытка с 8 марта»	Рисование на заданную тему	1
47-48	Рисование, аппликация плаката «8 марта»	Выполнение заданий вместе с учителем	2
49	«Ракета летит»	Пошаговое рисование вместе с учителем	1
50-51	«Иллюстрирование литературной сказки»	Пошаговое рисование вместе с учителем	2
52	Аппликация «Аквариум»	Выполнение заданий вместе с учителем	1
53	«Лесные звери»	Пошаговое рисование вместе с учителем	1
54	«Скворечник»	Пошаговое рисование вместе с учителем	1
55	Аппликация «Мода в школе»	Выполнение заданий вместе с учителем	1
56-57	Лепка «Любимый литературный герой»	Выполнение заданий вместе с	2

		учителем	
58	Аппликация «Машина»	Выполнение заданий вместе с учителем	1
59-60	Аппликация «Открытка 9 мая»	Выполнение заданий вместе с учителем	2
61	«Весенний пейзаж»	Пошаговое рисование вместе с учителем	1
62	Аппликация «Стрекоза»	Выполнение заданий вместе с учителем	1
63	Рисование на камнях «Жуки»	Декоративное рисование	1
64	«Весенние цветы»	Пошаговое рисование вместе с учителем	1
65	Аппликация «Цветы в круге»	Декоративное рисование	1
66	«Скоро лето»	Пошаговое рисование вместе с учителем	1

**Учебно-методическое и материально – техническое
обеспечение образовательной деятельности**

- -наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки и др.), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.;
- -натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению;
- - репродукции картин;
- -изделия из глины;

- -альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы;
- -рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования;
- -видеофильмы, презентации, аудиозаписи;
- - мольберты, планшеты, музыкальный центр;
- - стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.;
- -магнитная и ковровиновая доски;
- -расходные материалы для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина) и др.
- АРМ
- Худенко Е.Д., Дедюхина Г.В. Комплексная программа развития и социализации особого ребенка в семье - М., 2009 - 212 с.
- Петрова В.Г. Практическая и умственная деятельность детей-олигофренов. М.: Просвещение, 1968
- Маллер А.Р. Ребенок с ограниченными возможностями . –М., 1996.
- Маллер А.Р. Социальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии : Практическое пособие.- М.: АРКТИ, 2000.- 124 с.
- Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью / под ред. Л. Б. Баряевой, О. П. Гаврилушкиной. – С.-Пб., 2001 г.
- Программа обучения глубоко умственно отсталых детей. (НИИ Дефектологии АПН СССР). – М., 1983.